

भारतीय इतिहास का
भौगोलिक आधार

लेखक
प्रो० जयचंद्र विद्यालङ्कार

प्रकाशक
हिन्दी भवन, लाहौर

[प्रथम संस्करण]

वैशाख १९८२

[मूल्य ॥१]

प्रकाशक

हिन्दी भवन, लाहौर ।



मुद्रक
आदर्श प्रेस, आग

समर्पण

इन व्याख्यानों को सुनते समय सदा जिसके मस्तक पर
चिन्ता की रेखा दिखाई देती थी,

जिसके विचारपूर्ण प्रश्नों के कारण मुझे अनेक बार
गहरा सोचने का आनन्द मिला है,

जिसकी याद इन लेखों और इनके परिचय को लिखने समय
अनेक बार मेरे मन को निक्षिप्त करती रही है,

उसी प्रिय “अभिलाषी” की
वात्सल्य पूर्ण स्मृति में—

विषय-सूची

दुस्तक परिचय

मनुष्य और प्रकृति

भौमिक परिवर्तन

भारतवर्ष के भाग

उत्तर भारतीय मैदान

दिग्ध्यमेखला

दक्षिणभारत

हिमालय और पश्चिमोत्तर

की पर्वतमाला

समुद्रतट

१ पृष्ठ से ६ पृष्ठ तक

७ पृष्ठ से ११ पृष्ठ तक

११ पृष्ठ से १४ पृष्ठ तक

१४ पृष्ठ से ३८ पृष्ठ तक

३६ पृष्ठ से ५६ पृष्ठ तक

५६ पृष्ठ से ७३ पृष्ठ तक

७३ पृष्ठ से १०० पृष्ठ तक

१०१ पृष्ठ से १०४ पृष्ठ तक



परिचय ।

“भारतवर्ष” नाम की सत्ता का जब रो लेखक को कुछ आभास हुआ है, तभी से उसके विषय में एक जिज्ञासा जाग चुकी है जो दिनों के बीतने के साथ साथ लगातार गहरी होती गई है, और जिसने उसके जीवन में एक प्रबल प्रेरिका शक्ति का काम किया है। गुरुकुल कागड़ी की जिस कवितामय प्राकृतिक परिस्थिति में उसका बचपन बीता है, उसमें विचारों को जगाने और कल्पना को ऊँचा उड़ाने की एक अमोघशक्ति है। इसी भूमि ने उसे पहले पहल “मातृभूमि” का अर्थस्य कराया, और इसी ने उसे उसके समझने में लगातार सहायता दी। पहाड़ जंगल, घाटी-मेदान, वागर खादर, नदी नहर द्वीप-अन्तरीप हिम और ह्यूरू, रेगिस्तान और लू, थाना और छावनी, जफ़रान और टर्मिनस, मण्डों और व्यापारपथ आदि जितने प्रकार की भौगोलिक वस्तुएँ भारतवर्ष में हैं, लगभग सब का नमूना यहाँ देखने को मिलता है। इसके शिवालक के बनों में मैदान और पहाड़ के सैकड़ों किस्म के पशु-पक्षी विचरते और वृक्ष-वनस्पति फलते फूलते हैं। एक के बाद दूसरी ऋतु इसमें नाटक के पट परिवर्तन के सौन्दर्य के साथ उतरती है। इसके पड़ोस के तीर्थों, छावनियों और मण्डियों में भारतवर्ष और तिब्बत के लगभग हरेक हिस्से के विविध भाषा भाषी और नाना वेप-भूषित यानी भिन्न भिन्न ऋतुओं में दिखाई देते हैं। भारतवर्ष के बाह्य स्वरूप को देखना और समझना जितना इस भूमि में आसान है उतना और कहीं मुश्किल से होगा।

किन्तु किसी भी देश को क्या, शायद किसी भी वस्तु को, उसका पिछला चरित्र जाने बिना समझ लेना असम्भव है। विद्यमान भारतवर्ष को समझ लेने की इच्छा हमें उसके अतीत इतिहास का शोर खींच ले जाती है। जब से भारतवर्ष के विषय में इस लेखक की जिज्ञासा जगी है, भारतवर्ष का इतिहास उसके अध्ययन और मूल्यांकन का मुख्य विषय बना हुआ है। भारतवर्ष की भौगोलिक रचना, उसकी भाषाओं, उसकी जनताओं उसकी सभ्यताओं-प्रथाओं, उसके साहित्य, उसकी राज्यसंस्था, उसके धर्म और उसके दर्शन, सभी का समन्वय भारतवर्ष के इतिहास में आकर होता है। वही जिज्ञासा उसे भारतीय इतिहास के मूल उपादानों तक खींच ले गई और उसीने उसके लिए पुरातत्त्व और प्राचीन लिपियाँ जैसे सूखे विषयों को भी मनोरंजक बना दिया।

किन्तु बचपन में जो उद्देश्य धुंधले अपरिमित और विस्तारपूर्ण रूप में भासित होता है, अवस्था के परिपाक के साथ वही मानो जमकर ठोस परिमित और सुसीमित आकृति पकड़ लेता है। भारतीय इतिहास का अनुशीलन, एक इतनी बड़ी वस्तु है कि उसके एक एक पहलू पर देश के सैकड़ों युवक अपना जीवन न्यौछावर कर सकते हैं। किसी एक व्यक्ति के लिए उस अनुशीलन के प्रत्येक पहलू के मूल उपादानों तक पहुँचना लगभग असम्भव है। प्रस्तुत लेखक के लिए भी भारतीय इतिहास के अनुशीलन में एक विशेष कार्यक्षेत्र आपसे आप धीरे धीरे निश्चित हो चुका है। विज्ञान की तरह इतिहास में भी एक वस्तु या घटना को अलग करके उसका विश्लेषण या विदर्शन करना सम्पूर्ण खोज का आधार होता है। किन्तु अनेक विश्लेषणों के परिणामों का समन्वय करना, उन विश्लेषणों के परिणामों में दीख

ने घाले परस्पर विरोध को सुलभाना, और यदि उनमें वास्तविक विरोध हो तो उसे पहचान कर उन्हें फिर से परखना, उन सबका सश्लेषण वा सन्दर्शन करना, उन्हें एक सूत्र में पिरोना और संगति में लाना, कम महत्त्व का काम नहीं है। वास्तविक इतिहास तो यहाँ सन्दर्शन ही है। भारतीय इतिहास के भिन्न भिन्न छानबीन किये हुए अथवा न किये हुए पहलुओं को इसी समय की दृष्टि से देखना, भारतीय इतिहास की गति में एक सतत विकास तन्तु को टूट निकालना, या उसके सामान्य सिद्धान्तों को समझ लेना प्रस्तुत लेखक को अपनी ज्ञानपिपासा का विशेष निश्चित उद्देश दिखाने देता है।

पिछले पांच बरस उसे लगातार कालेज-कक्षाके विद्यार्थियों के लिए भारतीय इतिहास पर व्याख्यान देने पड़े। सन् १९७६ में ही उसने इन व्याख्यानों का एक मोटा ढाँचा बना लिया था। अध्ययन और मनन से इस ढाँचे का प्रत्येक अंग लगातार पुष्ट और परिष्कृत होता रहा। अनेक बार जी करने परभी यह ढाँचा अभी तक सक्षेप से भी लेखबद्ध नहीं किया जा सका। पहले पहल जब उसने व्याख्यानों की परम्परा आरम्भ की, उसे अनुभव हुआ कि भारतीय इतिहास के मुख्य विषय पर लाने से पहले विद्यार्थियों को कुछ आरम्भिक बातें समझाना आवश्यक होता है। यह आरम्भिक भूमिका भी हर बरस दोहराई जाती रही, कई बार तो इस पर समय से अधिक बल दिया गया। इस भूमिका में स्वभावतः दो अंश होते थे। पहले अंश में यह समझाया जाता था कि हमारी इतिहास विषयक जिज्ञासा क्या है, इतिहास के अध्ययन का प्रयोजन क्या है, मानव इतिहास का क्या अर्थ है, उसका मोटा ढाँचा कैसा है, उसकी सामान्य संगति किस

होती। इस दशा में पाठक और पाठिकायें पुस्तक पढ़ते समय यदि ऐटलस और नक्शों से सहायता लेते रहेंगे तो उन्हें समझने में कठिनता न होगी।

पुस्तक को बड़ी दौड़ धूप में छपाना पडा है, मैं उसकी प्रूफ भी न देख पाऊंगा। इससे पहले मुझे अपनी एक पुस्तक छपानी पड़ी थी, और वह भी ऐसी ही दौड़ धूप में। प्रेस के प्रेतों ने उसकी ऐसी दशा करदी थी कि अपने मित्रों को वह पुस्तक दिखाते में लजाता हूँ। मेरे लिखे से एक तिलभर भा इधर उधर छपजाय तो खीझ उठता हूँ। पर इस बार मुझे अपने मित्र श्रीयुत श्रीकृष्णदत्त जी पालीवाल पर भरोसा है। छपाई की सब जिम्मेदारी उन्हीं की है। उन जैसे वेतकल्प मित्र को धन्यवाद देते भी डर लगता है। अध्यापक रामरत्न जी और श्री शिवमूर्ति जी के प्रति कृतज्ञता पहले ही प्रकट कर चुका हूँ।

फैरोजपुर, १० वैशाख १९८२।

जयचन्द्र दिद्यालंकार

काला है। यहां तक कि मराठी भाषा में भी, जिसमें हिन्दी 'पाप' जैसा कोई सम्मानसूचक शब्द नहीं है, उन्हें महाराष्ट्र पहाड़ों का प्रतिबिम्ब दिखाई देता है। अध्यापक महोदय आसानी से भूल जाते हैं कि गुजरात और पंजाब की स्थायामला भूमियों के निवासी भी "तम्रे" और "तुसी" से बच कर कोई अन्य सम्मानसूचक शब्द नहीं जानते।

इसी व्याख्याशैली को देखते हुए एक जर्मन विद्वान् ने कल को उन्नीसवीं शताब्दी के सबसे बड़े लालबुभङ्गकण्ड (Magician) की पदवी दी है *। हमें इस लेख में इस हृत्वपूर्ण और मनोरञ्जक विषय के विवाद में पडने की आवश्यकता नहीं है। इसे किसी और लेख के लिए रक्षक कहा इतना कह देना पर्याप्त समझते हैं कि मानव इतिहास, एक बड़ी पेचीदा वस्तु है, उसकी व्याख्या एक ही सामान्य सूत्र से नहीं हो सकती। बकल के सिद्धान्तों से आधुनिक वैज्ञान बहुत आगे बढ़ चुका है, उसके अनुसार परिस्थिति मनुष्य के मार्ग को निश्चित अवश्य करती है, पर-परिस्थिति केवल भौगोलिक परिस्थिति नहीं प्रत्युत उन सब प्राकृतिक प्रवर्धाओं और मानव कृतियों का परिगणन करना चाहिए जो मनुष्य के जीवनसंग्राम पर प्रभाव डालती हैं। यही

* इस विषय का अधिकांश साहित्य फ्रांसीसी और जर्मन में है। अंगरेजी में अध्यापक सैतिगमैन को पुस्तक 'The Economic Interpretation of History' बहुत अच्छी लेखी गई है।

इतिहास की आर्थिक व्याख्या है ७। किंतु यह भी एक प्रकार का भौतिक भाग्यवाद (Material determinism) है। जीवन-संग्राम की अवस्थाएँ इसके अनुसार इतिहास एक मात्र प्रेरक शक्ति हैं। मनुष्य का मार्ग उनके द्वारा निर्धारित है, मनुष्य उनके हाथ में खाली खिलौना है। पुगने के भाग्यवाद में भाग्य, किस्मत वा दैवी इच्छा ही मानव नाशों का एक मात्र निर्धारक मानी जाती थी, यह का भाग्यवाद है जिसमें रोटी की छीन झपट ही मनुष्य सारे चरित्र का—उसकी राजनीति, उसकी सभ्यता, उसके धर्म, उसके विज्ञान, उसके दर्शन और उसके सर्वस्व का कारण मानी जाती है। मनुष्य की स्वतन्त्र विचारपूर्वक गति के लिए यह कोई स्थान नहीं छोड़ती। मानव इतिहास अनेक पहलुओं पर यह व्याख्या भी पूरी नहीं उतरती। मनुष्य का स्वतन्त्र कर्तृत्व आज इस युग में ही विज्ञान के सहारे उसने प्रकृति को बहुत दूर तक अपने में कर लिया है, नहीं जंगा, उस प्राचीन सरल पशुपालन-काल में जब आरम्भिक आर्य चरवाहे जंगल में फिरते चिन्ताकुल मनोवृत्ति से तारों को भाँकने और गति का निरीक्षण करने लगते थे, या इस मनुष्य और सस्य के उद्भव और अन्त के प्रश्नों का चिन्तन करने लगते थे।

७ 'चेम्बरलेन' द्वारा उन्नीसवीं शताब्दी को आधार शिलायें मौलिक जर्मन पुस्तक का अंग्रेजी अनुवाद 'The foundation of the Nineteenth century' दो मोटी जिल्दों में हुआ है। यूरोप के इतिहास के विद्यार्थियों को यह विदित होना आवश्यक पढ़ना चाहिए।

भी उनकी यह विंता जीवन सप्राप्त की किसी प्रेरणा को प्रत्युत मानव प्रतिभा के सहज उद्बोधन को सूचित करती । मनुष्य को विचारपूर्वक कृति इतिहास के प्रघाह की एक ल प्रवर्तक शक्ति है जो मानव इतिहास के धुंधले आरम्भ के मय से काम कर रही है * । प्राकृतिक परिस्थिति का मय पर बड़ा प्रभाव है, किन्तु मनुष्य अपने प्रयत्न से उस परिस्थिति तक को बदल डाल सकता है । बड़ रेगिस्तान को री से सौंभ सकता, दलदलों का पानी सोखकर उन्हें हरा उ मैदान बना सकता, हिमालय और हिन्दुकुश को मार्ग के लिये घाघित कर सकता और पानामा की पहाडी न में छेद कर अपने जहाजों के लिये रास्ता निकाल सकता आकाशलोक के मेघ भी उसके प्रभाव से बाहर नहीं हैं । तत्व को जोज न सिद्ध किया है कि मध्य एशिया, किसी मय एक बड़ो जीतो जागती सभ्यता का केन्द्र था । प्राकृतिक वस्थाओं के बदलने से उसका सूखकर रेगिस्तान हो जाना मय को तुच्छता का एक दृष्टान्त है । किन्तु हो सकता है इसी दृष्टान्त में इस हरे भरे देश को सुजाने में मनुष्य की नी मूर्खता ही कारण हुई हो । अभी तक यह तिश्चय नहीं सका कि किन कारणों से इन्द्रदेव के मरुतों ने मध्य एशिया मार्गपर जाना छोड दिया, किन्तु जहाँ और और प्राकृतिक रण सम्भावित हैं वहा मनुष्य के हाथों जंगलों का काटा ना भी उसका एक कारण हो सकता है । यदि ऐसा हुआ हो

देखिये स्व० आल्फ्रेड रसेल वालेस कृत Social Environment and moral Progress

तो यह मनुष्य की प्रकृति को प्रभावित करने की समर्थता के केवल एक दृष्टान्त होगा।

मनुष्य के इस सामर्थ्य को स्वीकार करते हुए भी हम इतिहास की आर्थिक व्याख्या को अधिकांश में सच मानने पड़ता है। मनुष्यजातियों की ऊँची आध्यात्मिक सस्कृति (Culture) का न सही उनकी भौतिक सभ्यता (Civilisation) के विकास का जीवन-संग्राम या रोटी की छीन झपट सब से बड़ा प्रवर्तक कारण है—यदि स्पष्ट कारण नहीं तो कम से कम मुख्यतम उत्तेजक तो अवश्य है। मनुष्य की अनेक सस्थायें जिन्हें हम सर्वथा धार्मिक और सामाजिक माने बैठे हैं—उदाहरण के लिए विवाह और परिवार की संस्थाएँ—विशुद्ध आर्थिक शक्तियों की उपज हैं, और उन पर धार्मिक कलई पाँछे से चर्बा है। उच्च आध्यात्मिक सस्कृति को भी आर्थिक शक्तियाँ और अवस्थाएँ चाहे उत्पादक कारण न हों, प्रतिबन्ध का प्रभाव रूप से वे उसका कारण होती हैं, और प्रतिबन्धक रूप से उसकी उत्पत्ति को नियन्त्रित कर सकती हैं। और भौगोलिक परिस्थिति इन आर्थिक अवस्थाओं का एक बहुत बड़ा अंग और अंश है। वह परिस्थिति मानव इतिहास की एक मात्र प्रवर्तक शक्ति भले ही न हो, उसके विकास का मार्ग बाँधनेवाला एक बहुत बड़ा कारण अवश्य है। इस दृष्टि में भारतीय इतिहास का अध्ययन आरम्भ करने से पहले एक बार उसके भौतिक आधार का पर्यालोचन आवश्यक प्रतीत होता है।



(२) भौमिक परिवर्तन ।

ध्यान रहे कि हमें भारतवर्ष की भूमि-रचना को इस दृष्टि से देखना है कि उसने देश के इतिहास पर क्या प्रभाव डाला है, और देश के इतिहास में भी मुख्यतः साम्राजिक और राज-नैतिक इतिहास को तरफ हमार ध्यान रहेगा । भूमि की सतह का बनापट, पर्वतों और नदियों की स्थिति, समुद्रतट की आकृति, उपरली और निचली तटों की उपज, ये सब धस्तुप इतिहास के प्रवाह पर प्रभाव करती हैं । प्राचीन काल से अब तक नदियों की स्थिति बहुत कुछ बदलती रही है । पर उसकी सामान्य दशा में (एक अपवाद* को छोड़कर) बहुत भेद नहीं हुआ । पर्वतों में से अरबली भारतवर्ष की सब से पुरानी रचना है । राजपूताना और उत्तर भारत के प्रागैतिहासिक समुद्र ने उसे काट काट कर मध्यभारत का पथार बनाया है । विन्ध्यचल और दक्षिण के भिन्न भिन्न भागों की रचनाएँ भिन्न भिन्न काल की हैं और हिमालय का उठाव मध्यजीव या द्वितीय कल्प (Mesozoic or Secondary Age) के अन्तिम भाग क्रेटिक युग [Cretaceous Period] में शुरू होकर नव्य

* यह अपवाद बीकानेर और पश्चिमी राजपूताना की खड़ी नदी हाँफडा का सूख जाना है । व्यास किसी काल में सतलुज में न मिलती थी यह बात सन्दिग्ध है । यही

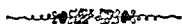
† अंग्रेजी Platon के लिए हमारे यहां प्राचीन शब्द राजपूताना और मालवा में प्रयुक्त होता है । आजकल के हिन्दों (अनुवादकों) को यह ख्याल नहीं आया कि हमारे देश में Platon है तो उनका कुंठ नाम भी रहा होगा या उस नाम

कलकलपूर्ण नगर हैं वहाँ अनेक नगरियों का स्थान घनों या जांगल मरुभूमि ने ले लिया है। फयिलवस्तु और कुसिनगर के प्राचीन स्थान आज हिमालय की उपत्य के घने वनों से ढके हुए हैं, और शिवपुर (शोरकोट) के चारों तरफ का चार का प्रदेश (शाहोजाल, मांटगमी, भूग, लायलपुर के जिले) जिसमें बिबरे डुर स्तूपों और इमारतों के ' भिड़ ' (खेडे) किसी प्राचीन हरी मरी वस्ती को सूचित करते हैं, रावी और चिनाब की नई नहरें निकलने तक ऐसा जंगल मरु [Steppes desert] था जिसमें अनेक स्थानों पर मृगमरीचिका के दृश्य देखे जा सकते थे ।

भूमि की निचली तह में कोई विशेष प्राकृतिक परिवर्तन इतिहास की स्मृति में नहीं हुआ, पर मनुष्य के हाथों ने अनेक खानों की खोद खोद कर खाली कर डाला है । गोलकु डा और पुत्राडु का खानें अब हीरे और वैदूर्य न. र्नी सुर्नी, और बलोचिस्तान की आधो-खुदी गंधक की खानें हमारे पूर्वजों के परिथमो हाथों के स्मारक रूप से विद्यमान हैं ।

इन परिवर्तनों पर ध्यान रखते हुए हम भारतीय भूमि के विद्यमान नक्षत्रों पर उन सब घातों का अध्ययन कर सकते हैं जो हमारे इतिहास के मार्ग को प्रभावित करती रही हैं - और भविष्य में भी करेंगी । भारत वर्ष की सतह के किसी नक्षत्र को सामने रखकर आगे आने वाली को समझना बहुत सुगम होगा । इम्पोरियल गजेटि " इडिया पेट्रोलस के चौथे पांचवें चित्रों में क्रमशः " वनस्पति अङ्कित की गई है, सतह का " आक्सफर्ड नवें आव दि "

सामने भी मिलेगा। इन चित्रों में समुद्रतट से ६०० फुट तक की ऊंचाई हरे या सफेद रंग से दिखाई है, फिर १०००, १५००, ३०००, ६०००, १२०००, १८०००, फुट की ऊंचाइयाँ क्रमशः और और रंगों से व्यक्त की हैं, और १८००० फुट से ऊंची बर्फानी चोटियों को भी पृथक् रंग से सूचित किया है। सामान्य स्कूल पेटलसों में भी यह चित्र मिल जाता है। जौधन की ऐतिहासिक पेटलस के पहले चित्र में सतह के नक्शे के ऊपर धनस्पति का नक्शा छाप दिया गया है, जिससे जहाँ भूतल का ठीक रूप एक ही दृष्टि में आँखों को दिखाई दे जाता है वहाँ आरम्भिक विद्यार्थियों के लिए उस चित्र को समझना भी कठिन हो गया है।



[३] भारतवर्ष के भाग ।

भूमितल के नक्शे [Orographical map] पर दृष्टिपात करते ही भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भाग स्पष्ट दीखने लगते हैं। उत्तर में एक बड़ा विस्तृत हरा मैदान दिखाई देता है, इनके ऊपर थोड़ी ही चौड़ाई में १५०० से २६००० फुट से ऊपर तक की ऊंचाइयों की रेखाएँ एक दूसरे के बाद क्रमशः खिंची हुई हैं जो हिमालय की रचना को सूचित करती हैं। हरे मैदान के दक्षिण में भी जमीन ऊपर उठने लगती है। पर पठन सौ और तीन हजार फुट तक अधिक नहीं। इन ऊंचाई के दक्षिण में फिर ढलान शुरू होता है, और नर्मदा और ताप्ती, वर्धा और वेनगङ्गा, महानदी और ब्राह्मणी की धाराओं के साथ फिर हरिआत्रय दिखाई देती है। इसके

को ढकने वाली हिमालय और हिन्दूकुश को हिमाच्छन्न रेखा, तोसरे मध्य भारत जिसकी हमने नई परिभाषा की है, और चौथे दक्षिण ।

(४) भारतीय मैदान

उत्तर भारतवर्ष एक खुला विस्तृत समथर मैदान है । यदि समुद्र की सतह से एक हजार फुट तक की ऊंचाई को एक ही हरे रंग से सूचित करें तो ब्रह्मपुत्र और सुग्मा की घाटियों से लेकर गोमल और बोलनि दर्रा के ठीक दरवाजे तक एकसी हरी भूमि दिखाई देगी । इस डेढ़ हजार मील के विस्तार के एक छोर से दूसरे छोर तक आप ऐसे मार्ग से गुजर सकते हैं जिसमें आपकी दृष्टि लगातार लहलहाते खेतों की हरियाली में लहरें लेती जाय और एक छोटा सा ककर भी कहीं आपके मार्ग को कण्टकित न करे ।

इस विशाल मैदान को नदियों के दो जाल साँचते हैं, दोनों पानियों का उद्भव लगभग एक ही स्थान से होता है किन्तु जहाँ "पञ्चभुज सिन्धु नदी" का पानी उत्तरपूर्व से दक्षिण पश्चिम को बह जाता है वहाँ गंगा के प्रवाह का पानी उत्तर पश्चिम से दक्षिणपूर्व को बह जाता है । इस से स्पष्ट है कि सतलुज और जमना के बीच का लज विभाजक प्रदेश इस मैदान का सबसे ऊँचा भाग है जिसके दोनों तरफ हलका उतार है । सिन्धु नदी में पञ्जाब की नदियों के सिवाय स्वात, काबुल, कुर्रम और गोमल आदि की धारें पश्चिम से अपना पानी ला मिलाती हैं, और उनके और आप,

सीर और हलमद के बीच का जल विभाजक भारतवर्ष की पश्चिमी सीमा को सूचित करता है। गंगा-जमुना के जलभण्डार में दक्षिण की तरफ से चम्बल, सोन और उनको सहगामिनो धारार्यें अपना अपना हिस्सा डालती हैं, उनका पानो लूनी, मही, नर्मदा, गोदावरी और महानदी की दिशा इसलिए नहीं पकड़ता कि बीच में मध्य भारत का जल विभाजक विद्यमान है। नमूने पर ये सब बातें बिलकुल साफ दिखाई देती हैं।

गंगा-जमुना और सिन्ध-सतलुज के गहरे हरे मैदानों से समुद्र के सिवाय और सब दिशाओं में धरती का धीमा धीमा क्रमिक उठाव है। इस उठाव के साथ साथ दोनों मैदानों के मध्य-भाग का उठाव भी स्पष्ट दिखाई देता है। गंगा जमुना का मैदान बंगाल के समुद्र तट से अदृश्य रूप से उठता हुआ रामपुर और देहली के नीचे छ सौ फुट की ऊँचाई को लाघ जाता है, और उधर सिन्ध की घाटी कराचो से चल कर लाहौर के नीचे उस ऊँचाई को पार कर लेती है। बीच का भाग सारे उत्तर भारतीय मैदान में स्पष्ट उठाव दिखाई देता है। कुरुक्षेत्र और पानीपत के प्रदेश की इस विशेष स्थिति का भारतवर्ष के इतिहास पर जो प्रभाव होता रहा उसे हम अभी देखेंगे।

- उत्तर भारत के इस खुले मैदान में स्थल द्वारा यात्रा करने वाली सेनाओं या व्यापारियों के लिए नदियों के सिवाय और कोई प्राकृतिक रुकावट नहीं है, किन्तु इन नदियों के उमड़ते प्रवाह भी उपेक्षणीय वस्तु नहीं हैं। उत्तर पश्चिमी या पूर्व से यदि कोई आक्रमणकारी सेना इस मैदान में प्रवेश करेगी तो

जहाँ तरु बनेगा हिमालय की छाया में चलती हुई उथले घाटों पर नदियों को पार करने का यत्न करेगी। सिकन्दर ने पंजाब की नदियों को हिमालय के निकट निकट ही लाया था। अकबर को अपने भाई के विरुद्ध ठोक बरसात को मौसम में बाबुल पर चढ़ाई करनी पड़ी थी, इस लिए उसने अपनी फौज को आगरा से अम्बाला तक लेजाकर लगातार हिमालय के साथ साथ रफ़्तार था, यहा तक कि अमृतसर और लाहौर के मुख्य मार्ग को छोड़कर गुरदासपुर और स्यालकोट जिलों में से गुजरना उसे पसन्द था।

सिन्धु नदी डेराइस्माइलखा से पहले ही विशालरूप धारण करलेती है, यद्यपि महमूद को अपनी गजनी से पंजाब पहुँचने के लिए यही गोमल का रास्ता सीधा पड़ता था और प्रायः शम्शर के सामने सिन्धु पार करना होता था, तो भी परे से आने वाले या भारतवर्ष से पश्चिम जानेवाले आक्रान्ताओं के लिए अधिक ऊपर ही सिन्धु को पारकर लेने में सुविधा होती है। प्राचीन आर्यकाल में सिन्धु नदी का मुख्य घाट अटक से भी ऊपर उदभाण्डपुर (आधुनिक ओहिक, उन्द या उहन्द) था, क्योंकि उन दिनों सिन्धु पर उत्तर पश्चिमी देशों को जाने वाला रास्ता काबुल नदी के दक्षिण दरा खैबर में होकर नहीं, प्रत्युत उत्तर को दंग मलाकन्द होकर (आधुनिक बाजौड प्रदेश में पुष्करावती) का चकर लगाकर पुरुषपुर

✽ पौराणिक इतिहास के अनुसार तक्षशिला और पुष्करावती (यूनानियों की प्यूकेलाओटिस) क्रमशः भरन दाशरथि के दो पुत्रों तक्ष और पुष्कर की बसाई हुई हैं।

(पेशावर) पहुँच कर काबुल नदी के साथ साथ जाता था। सिकन्दर को सेना इसी रास्ते आई थी, और उदभाण्डपुर पर हो सिन्धु को लांघी थी। मयकाल से अटक सिन्धु का मुख्य घाट बन चुका है। मुसलमानी युग में लगातार इसी का केवल प्रयोग होता रहा है। रणजीतसिंह को सिन्धु के समान केवल सिन्धु पारकर कहीं आगे धावा होना करना था, प्रत्युत सिन्धु के सारे तट को काबू रखना था, सिन्धु प्रान्त पर भी उसको आँस थी। इसी लिए उसने केवल पेशावर प्रदेश के लिए अटक के मार्ग को ही काबू नहीं किया, प्रत्युत डेराजत पर अधिकार रखने के लिए सिन्धु के सभी मार्गों पर कब्जा रखा। आजकल अंग्रेजों को रेलगाड़ी अटक पर सिन्धु को लाघकर पेशावर जाती है, और खुशालघाट के रास्ते कोहाट पहुँचाती है। और नीचे, सिन्धु के किनारे किनारे एक रेलवे लाइन है जिसमें गाड़ो सिन्धु कुन्दियां, दर्याखां और गाजीघाट पर मोटर लॉच और जहाजा से नदी पार करने का प्रबन्ध है। सिन्धु और बिलोचिस्तान का प्रदेश कर्षण के पुरी तरह अंग्रेजों के आधीन है, इसलिये सखर और कोटरो पर सिन्धुनदी पर दो विशाल आश्चर्यकर पुल हैं जिन पर रककोटगी की और बिलोचिस्तान को सारा रेलवे पद्धति निर्भर है।

सिन्धु नदी के सब से सुगम उपरले घाट से जेहलम तक सीधे रास्ते से उतना ही अन्तर है जितना फिनौर से जगाधरी तक संतनुज और जमना में। हिमालय को श्रृंखलाने यहाँ मैदान के बीच में नमक की पहाडियों के रूप में अपनी एक भुजा आगे बढ़ा दी है, और बेचारो ब्रिटात (जेहलम) काश्मीर की घाटी के तरे हुए मार्ग से खुले मैदान में आकर अभी खच्छन्द चाल चलना चाहती ही है कि यह पहाडी भुजा फिर उसका

मार्ग नियंत्रित कर देती है। नमक की पहाड़ियों को यह सांभ्रामिक दृष्टिसे बड़े महत्व की है। आय-काल में पु और पुरुषपुर (पेशावर) के मार्ग को यहीं पर तक्षशिला करती थी, और सिकन्दर और "पोरस" का संभ्राम इसी नाके पर—जेहलम पर—हुआ था। काश्मीर दार्वाभिसार (आधुनिक राजौरी तथा भिन्जर रियासत) तथा उरशा (आधुनिक हजारा जिला) के मार्ग को भी यही नाका काबू करता है। सिकन्दर को अभिसार देश की चिन्ता यहीं करनी पड़ी थी, और शेरशाह ने घोर गफ़ख़डों के इसी देश में एक तरफ़ काबुल से हुमायूँ के और दूसरी तरफ़ काश्मीर से मिर्जा हैदर के आगमन पर दृष्टि रखने के लिए रोहतासगढ़ की रचना की थी। आज भी भारतवर्ष की सबसे बड़ी फौजी छावनी (रावलपिंडी) किसी सम्भावित सिकन्दर के पैरा की आहट को इसी ऐतिहासिक स्थान में उन्निद्रभाव से सुना करती है।

पंजाब और गंगा-जमना-प्रदेश की सब नदियों के विषय में इसी प्रकार समझा जा सकता है। शेरशाह ने दक्षिण पश्चिम पंजाब में कई थानों और किलों की रचना की थी, यदि मुलतान के नीचे चनाव के ठीक पूर्वोत्तर पर उसके नाम का जो नगर है वह उसी का किला रहा होता उस की पैनी शॉप द्वारा इस स्थान के सांभ्रामिक महत्व की पहचान भी उतनी ही प्रशंसनीय है जितनी नमक की पहाड़ियों में रोहतास के। भारतवर्ष का इतिहास इन नदियों के गौरव के सेकड़ों और ऐसे दृष्टान्त उपस्थित कर सकता है। वैदिक काल में उत्तर पञ्चाल (करीब करीब रोहेलखण्ड का प्रदेश, बरेली जिले में अहिच्छत्रा इलाको राजधानी थी) के राजा

मुदास की पश्चिम की तरफ बढ़ती सेना को सतलुज और यास के प्रवाह से पार उतारने के लिए प्राचीन अनुश्रुति (Tradition) * के अनुसार विश्वामित्र ऋषि को इन दोनों नदियों की जो स्तुति करनी पड़ी थी उस की मनोहारिणी ऋचिता अथ भी ऋग्वेद में विद्यमान है†। भारतीय इतिहास का सत्र से पहला पर्दा जब हमारे आगे खुलता है तब भी हम मुहुरवस् ऐल की राजधानी गंगा-यमुना के ठोक संगम पर प्रतिग्रान (प्रयाग) के नाके में पाने हैं। प्राचीन आर्यों के सगम-स्थान को पवित्र मानने की जड़ में यही भौतिक उपयोगिता का विचार दिखाई देता है। शंशुनाग वंश के जिस साम्राज्यकामी राजा ने विदेह, वैशाली और चम्पा (अह्लादेश = भागलपुर) पर आर्य रखने के लिए पाटलीग्राम की फिलायन्दी की थी उसे साम्राजिक उपयोगिता की खूब पहचान थी। पाटलीपुर (पटना) की स्थिति उस समय गंगा और सोन के सगम के ठोक बीच में थी, आजकल सोन के अपनी धारा को दस मील नीचे ले जाने के कारण उसकी स्थिति का चेसा गौरव नहीं रहा।

दिल्ली, आगरा, कालपी, हुनार इत्यादि की स्थिति नदियों के किनारे पर रहने के कारण विशेष साम्राजिक महत्त्व को रही है। राजपूताना और अवध के बीच आगरा उमना के और फर्रुखाबाद या फानपुर गंगा के घाट को नावू भरता है।

* इस अर्थ में सस्त्रुत में पहले श्रुति शब्द अधिक प्रयुक्त होता था, पर वह श्रव दूसरे अर्थों में आगया है। अनुश्रुति शब्द भी प्राचीन है। देखिये, पार्सेटर कृत *Ancient Indian Historical Tradition* पृ० १२

† मटल ३, सूक्त ३३।

यहीं फर्रुखाबाद के पास फतहगढ़ के किले में सन् १७५३ में मराठों से दबाया जान पर अहमदशा (फर्रुखाबाद के) ने शरण ली थी और १८०४ में लार्ड लेक ने होल्कर का किया था। अबध और रुन्देलखण्ड मालवा के घाट को कालपी कायू फरती है, और इसीलिए इतिहास में उसका घडा महत्व रहा है। चुनाव इसी प्रकार पूरव और बरेलखण्ड के बीच के मार्ग का नाफा है।

विद्रोही औरगजेव जन्वन्तलिह को हराकर जवन्वालियर तक आ पहुँचा था, दाग की फौज ने उसके सामने चम्बल के खड घाट रोके हुए थे। एक स्थानीय जमींदार से पता पाकर धौरुपुर से चालीस मील नीचे एक गुच्छ से घाट पर जहाँ दाग की फौजें न थीं औरगजेव ने नदी को पार किया। इस बीहड जलानि मार्ग से अपनी फौज को लेजाने में औरगजेव ने अपने ५००० सैनिकों का नुकसान कर लिया, किन्तु इतने सैनिकों की मृत्यु उस पल को दृष्टि से महगो न था जो एक घन्टुक चलाये बिना ही उसे प्राप्त हो गया—इसी एक चाल

☞ यों तो पूर्व अपेक्षा का शब्द है, पंजाब के लिए देहली पूर्व है। और अबध के लिए बगाल। लेकिन हमने पूर्व शब्द का प्रयोग उस विशेष प्रदेश के लिए किया है जिसके निवासियों को पंजाबी लोग पुरविया कहते हैं। रुंदेलखण्ड के पूर्व की तरफ बगाल के पश्चिम का इलाका ही पंजाबियों के लिए "पूरव" है। शुद्ध हिन्दी के पक्षपाती हमारे इस प्रयोग को शायद पंजाबी पन कहें। किन्तु उन्हें विदिन होना चाहिए कि रुंदेलखण्ड का प्राच्य देश भी यही है और यों का 'पूर्व' भी यही।

ले वह दारा के पीछे आगरा की तरफ जा पहुँचा, और दारा को बिना लड़े पीछे भागना पडा।

बंगाल और उत्तमीय गंगा जमना प्रदेश की शक्तियाँ जब एक साथ एक दूसरे पर लपकती हैं बम्बर को भूमि स्वभावतः उनकी रणस्थली बनती है। हुमायूँ और शेरखा की टकर यहीं हुई थी, और जहाङ्गिर की सेना ने बादशाही फौजों को यहीं नीचा दिखाया था। हुमायूँ और शेरखा की लड़ाइयों की योजना तो नदियों की स्थिति पर ध्यान रखे बिना समझ में ही नहीं आ सकती। दक्षिण बिहार के छोटे छोटे पहाड़ों की शृङ्खला गंगा के नीचे नीचे बंगाल के किनारे तक इस प्रकार फैली हुई है कि उसके और गंगा के बीचोंबीच घुनार से सीकरी गली तक का मार्ग बिहार बंगाल के बीच स्वभावसिद्ध सांभ्रामिक राजपथ बन गया है। मुग़ेर जिले में खडगपुर की पहाडियाँ गंगा से सिर्फ ६ मील दक्षिण को हैं, ६० मील पूर्व को तेलियागढ़ी पर उनका अन्तर केवल ढाई मील का रह जाता है। यदि आमने सामने से दो सेनायें इस मार्ग का प्रयोग कर रहीं हों तो कोई भी पहाड़ों का चक्र लगाये बिना या गंगा पार किये बिना दूसरी के पीछे अचानक नहीं पहुँच सकती। खडगपुर-पहाडियों के पास सूरजगढ़ पर शेरखा ने थोड़े से सवारों से बंगाल के शाह की घड़ी फौज को रोका और हराया था, और उसी स्थान पर उसके घशज अदाली-सूरने अपना राजकुट खोया था।

हुमायूँ के साथ लड़ाई होने पर शेरखा इन पहाड़ों का चक्र लगा कर नीचे झाड़खड के रास्ते गौड से रोहतासगढ़ आ निकला था; शुजा का पीछा करते समय मीरजुमला ने

भी इसी प्रकार मु गेर (प्राचीन मुद्रगिरि) के क़िले से
के लिए खड्डगपुर पहाड़ियों का चक्र लगाया था ।

बंगाल की नदियाँ चौमासे में अत्यन्त भयानक रूप
कर लेती हैं । पूर्वी बंगाल और आसाम तो उस समय
उथला समुद्र सा होता है जिसमें गांव और झोंपड़े
विजाई देते हैं और प्रत्येक किसान के लिए नाव उतनी ही
आवश्यक होती है जितना हल । बख्तियार खिलजी ने उताव-
लेपन में जब भूटान पर चढ़ाई कर दी थी, उसे शिवा देने में
भूटानियों ने बरसाती नदियों का अच्छा उपयोग किया था ।
उसका वृत्तान्त तो आज ठीक ठीक नहीं मिलता, पर औरग
जैबी फौजों का आसाम की चढ़ाई की कहानी अभी पूरी पूरी
मौजूद है । इसे पढ़नेसे इन नदियों की शक्ति समझ में आती है ।
ब्रह्मपुत्र की विपुलधारा तिब्बत के पहाड़ों की दर्राड में से
जहाँ भारतवर्ष के मैदान में उतरती ही है वहाँ से नाग, खसिया
और गारो पहाड़ियों उसे लगातार पश्चिम को खदेडती
आती हैं । नदियाँ से धुबडी तक ४०० मील के इस पश्चिमी
प्रवाह में ये पहाड़ियाँ ब्रह्मपुत्र का उसी प्रकार साथ पकड़े
हुए हैं, जिस प्रकार चुनार से भागलपुर तक बिहार की
पहाड़ियाँ गंगा का । उसके बाद दोनों -

हिमालय से सफ़ोश, मनास, बड नदी और भंगली को गारयें आकर ब्रह्मपुत्र में मिलती हैं, दक्षिण में गारो खसिया और नाग पहाड़ियों से ऐसी ही अनेक धारयें आती हैं। धरसात में ये सब उग्ररूप धारण कर दोनों स्थलमार्गों को रोक देती हैं, और ब्रह्मपुत्र के जलमार्ग पर जिस सेना का अधिकार न हो उसके लिए मरने के सिवाय कोई चारा नहीं छोड़ती। मोरजुमला को फौजें जो दिहिंग नदी के किनारे गढ़गाव तक पहुँच चुकी थी, चौमासा आने पर पानी में इस प्रकार त्रि गई थी कि उनका प्रत्येक थाना खुले समुद्र में उठा हुआ द्वीप सा दिखाई देता था, चारों तरफ के खेत भोलें मालूम होते थे, थानों का पारस्परिक सम्बन्ध बिलकुल टूट गया था और कभी कभी तो तम्बुओं में घुटनों तक पानी आजाता था जिसमें सैनिकों और घोड़ों को खंडे बिताना होता था। इस दुर्दशा से उनको यदि कोई बचा सका तो वह इप्सुसैन को जलसेना थी।

उत्तर भारतवर्ष के मार्गों की पद्धति इस मैदान की भौगोलिक रचना पर निर्भर है, और उस रचना में नदियों की स्थिति एक बड़ा आवश्यक अंश है। यही कारण है जिससे प्राचीन काल से आज तक इस मैदान में जो बड़े बड़े राजपथ बनते आये हैं, उनको दिशा सदा एकसी रही है। वह एक स्थिर कारण का स्थिर परिणाम है, एक आकस्मिक घस्तु नहीं। कोटिद्वय का उनका घर्षण करना इसी लिए सर्वथा सगत है। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में और उससे पहले हम तक्षशिला से ताम्रलिप्त (आधुनिक ताम्रलक, उस समय बंगाल के मुख्य बन्दरगाह) तक जिस मार्ग का

पता पाते हैं, शेरशाह और अकबर की सड़के-आज़म का अनुसरण करती थी।

हमने कहा था कि उत्तर भारत का मुख्य रास्ता हिमालय की छाया में चलना पसन्द करता है, पर इस चौड़े मैदान में केवल एक रास्ता नहीं है। पेशावर से सहारनपुर तक और यहां से लखनऊ तक सीधी रेलवे लाइन गई है जो उत्तरी मार्ग को सूचित करती है और जिसके बड़े अंश में हिमालय की बाह्य श्रृंखला को पार डियां दृष्टिगोचर होती हैं। इस मार्ग की रेखा बज़ौराबाद से दक्षिण को झुकता है केवल पंजाब की राजधानी को छूने के लिए, और जालन्धर तक फिर अपनी दिशा ठीक कर लेती है। इस मार्ग के बराबर एक दक्षिणी मार्ग है जो लाहौर से फ़ी जेपुरा, भटिंडा होकर देहली पहुंचता है, वहां जमना पार कर दोआब में प्रवेश करता और गंगा के नीचे नीचे प्रयाग पहुंचता है, जहां फिर जमना पार कर गंगा के नीचे नीचे हो जाता है। दक्षिणी और उत्तरी मार्ग दो परस्पर मिलाने वाली अनेक लाइनें हैं, किन्तु लखनऊ से आगे फ़ैजाबाद को परताबगढ़ के रास्ते जो लाइन प्रयाग से मिलाती है, अथवा जौनपुर के रास्ते बनारस से, वही अन्तिम हैं। बनारस पर गंगा पार कर हम मुगलसराय में दक्षिणी रास्ते को पकड़ लेते हैं। दोनों मार्गों के बीच में रहने से बनारस एक बड़ा महत्वपूर्ण नाका है। उससे नीचे रेलवे लाइन कहीं गंगा को पार नहीं करती, स्टीमों द्वारा गंगा के ऊपर नीचे का गतायात (Traffic) परस्पर मिलता है। बनारस के पूर्व में गंगा के ऊपर ऊपर जो स्थानिक महत्वका है, प्रधान मार्गों से उसका सम्बन्ध नहीं रहता। उक्त दो प्रधान मार्गों-

मुख्य डाक प्रतिदिन ढोई जाती तथा छावनियों को परम्परा में परस्पर सम्बन्ध रक्खा जाता है। मुगलसराय के बाद गंगा के नीचे के मैदान में ही इस राजपथ का फिर दो मुख्य शाखाएँ हो जाती हैं, एक कलकत्ता पहुँचता है पटना भागलपुर होकर, और दूसरी गया के रास्ते पहाड़ों से होकर। शेरशाह ने राज-महल के पहाड़ों के बीच का यही रास्ता पकड़ कर हुमायूँ को चकित किया था।

कलकत्ता पेशावर के प्रधान मार्गों से जिस प्रकार उत्तर पूर्वी बिहार और आसाम एक तरफ रह जाते हैं उसी प्रकार सिन्ध भी। आसाम के मार्गों का उल्लेख हो चुका है, आधुनिक युग में रेलवे लाइन एसिया पेंडिण्डियों के बीच में से भा. गुजरात ने लगी है। सिन्ध की मार्गपद्धति बड़ी सरल है। कराची और हदराबाद से लोथरों और पानेवाल होकर अनेक रेलवे-रेखाएँ सिन्ध को पंजाब के उत्तरी मार्ग से, तथा समासदा से सतलुज के नीचे भट्टियाँ पहुँचने वाली लाइन दक्षिणी मार्ग से सम्बन्ध जोड़ती हैं। देहली, पंजाब और सिन्ध के रास्तों को काबू करने के कारण भट्टियाँ की स्थिति बहुत महत्वपूर्ण है, ब्रिटिश भारत का सबसे बड़ा शस्त्रागार इससे कुछ ही ऊपर सतलुज के किनारे फो. जे. पुर में है। सिक्ख राज्यकाल तक यह महत्वपूर्ण नाका जगलों से ढका हुआ था। बादशाही शक्ति के साथ गोरिख्ता-युद्ध करते समय सिक्ख लोग प्रायः इसी जगल को अपना आधार और शरण घनाते थे, यहाँ से निकल कर मुख्य रास्तों पर झपटना खूब अच्छी तरह हो सकता था।

आधुनिक विज्ञान से उत्पादित अवस्थाओं ने भौतिक स्थिति के प्रभाव में बहुत कुछ रद्दोबदल कर दिया है। सहस्रों

की सख्या में जिन ऐतिहासिक पेटलस का हमारे विद्यार्थी हर साल प्रयोग करते हैं, उसके पहले वाक्य में ही जीपन साहब परभाते हैं—The physical features of a land are responsible for much in the making of its earlier history किसी देश के भौतिक तत्त्व उसके आरम्भिक इतिहास की गति पर बहुत प्रभाव डालते हैं। आरम्भिक शब्द पर ध्यान दीजिए, मानो आधुनिक इतिहास-पलाशी युद्ध के बाद का-सब भौतिक घन्टों से मुक्त है। यह तो एक तुच्छ समग्रहकर्ता का कथन है, प्रिसेन्ट स्मिथ अपनी आक्सफोर्ड हिस्ट्री आफ इण्डिया में लिखते हैं—

The progress of modern science has not only destroyed the political and strategical value of the natural barriers offered by mountains, rivers and forests. It has also rendered useless the ancient fortresses, which used to be considered impregnable, and were more often won by bribery than by assault.

Asirgrish in Khandesh which in the sixteenth and seventeenth centuries was reckoned to be one of the wonders of the world, so that it was 'impossible to conceive a stronger fortress' defied the arms of Akbar, yielding only to his gold. Now it stands desolate without a single soldier to guard it. When Lord Dufferin decided to pay India the compliment of restoring Gwalior fort to his keeping, the transfer could be effected without the slightest danger to the safety of the Empire. The numberless strongholds on the tops of the hills of the Deccan before which Aurangzeb

wasted so many years are now open to any sighthors; The sieges of fortresses which occupy so large a space in the earlier history will never occur again.

आधुनिक विज्ञान की उन्नति ने केवल परतों, नदियों और जगलों को प्राकृतिक बाधाओं का ही राजनैतिक और सामाजिक मूल्य नष्ट नहीं कर दिया। उसने उन प्राचीन किलों को भी निरर्थक कर दिया है जो अभेद्य समझे जाया करते थे और प्रायः आक्रमण से नहीं रिश्कत से जीते जाते थे। सानदेश में असीर-गढ़ ने, जो सोलहवीं-सत्रहवीं शताब्दियों में ससार का एक आश्चर्य समझा जाता था, यहा तक कि उनसे "ज्यादा मजबूत किले की कल्पना करना असम्भव" था, अकबर की शस्त्रशक्ति का पराभव किया था, और केवल रुपये से ही काबू आया था। आज वह ऊजड़ पड़ा है, एक भी सैनिक उसकी रक्षा नहीं करता। लार्ड डफरिन ने जब ग्वालियर का किला लौटा दे कर शिन्धे को सम्मानित करने का निश्चय किया था, साम्राज्य की रक्षा को इस दान से जरा भी चतरा न था। इन्डियन की पहाड़ों चोटियों पर के असंख्य गढ़ जिनके सामने औरगजेव ने इतने घरस गँवाये थे, अब किसी भीदर्शक के देखने के लिए उल हैं। प्राचीन इतिहास में किलों के घेरे इतना स्थान लेते हैं, पर आगे वे कभी न होंगे।

नि सन्देह ये सब बातें ठीक हैं, किन्तु आधुनिक विज्ञान युग में भौतिक अवस्थायें और प्रकार से अपना प्रभाव करती हैं। स्मिथ-साहेब खुद ही कहते हैं— modern generals think much more of a railway- junction than of the most inaccessible castle आधुनिक सेनापति एक अत्यन्त दुर्गम गढ़ की अपेक्षा एक रेलवे-सगम (जंक्शन) की बहुत अधिक

चिन्ता करने हैं। पर रेलवे सगमों की स्थिति भौतिक अवस्थाओं पर निर्भर नहीं होती, गह्र कहने का कोई साहस नहीं कर सकता। आजकल की रेलवे-लाइनों की घनावट में भौतिक अवस्थाओं का जो प्रभाव होता है, उसका हम ऊपर स्थान स्थान पर निर्देश करते आये हैं। सन् १९७७ के शुरु में पंजाब की रेलवे हड़ताल के समय लाहौर में हड़तालियों को पूरी सफलता हुई, पर उसका विशेष फल न हुआ था। कराची से आने वाली डाक उस समय रायब्रिड से कसूर हो कर अमृतसर के रास्ते कलकत्ता जा सकती थी, और खानेवाल शेरकोट के रास्ते अमृतसर का बजीराबाद और पेशावर से सम्बन्ध हो सकता था। किन्तु उस समय यदि लाहौर के साथ साथ समासट्टा, लोधरा, खानेवाल और लालामूसा एक तरफ, और भट्टिडा, फोगीजपुर और लुधियाना दूसरी तरफ हड़तालियों के काबू में होने तो पंजाब की रेलों का शिकजा उनके हाथ में था। रायब्रिड कसूर और शेरकोट लेकर मध्य पंजाब के अन्द्ररूनी यातायात को भोचन्द किया जा सकता था, और मजकवाल, गोलरा, कुन्दिया और शेरगाह ले लेने से सिन्ध सागर की रेलवे पद्धति भी किमी काम की न रह जाती।

स्मिथ महाशय भारतीय विद्यार्थियों पर अधुनिक शासकों की शक्ति का दबदबा जमाने के लिए गम्भीर सरलता में भारतवर्ष की नदियों का उपहास कर गये हैं— The mighty Indus and Ganges are now spanned by railway bridges as securely as a petty water course is crossed by a six foot one. सिन्ध और गंगा के महा-पवाह आज रेलवे पुलों से ऐसे सुरक्षित रूप से बँधे जाते हैं जैसे एक तुच्छ नाली एक दो गज़े डाट से।

ठोक है, जहाँ सारे पंजाब का पानी लिपट हुए सिन्धु के धर्या-क्षिप्त विशाल जलराशि का सफ़र के स्तम्भग्रन्थ सेतु से उपहास किया जा सकता है, और प्रतिदिन दसों ढाक माल और मुसाफिर-गाडियाँ गडगडाती हुई उस पर से गुजर सकती हैं, वहाँ इन नदियों की तुच्छता पर इस प्रकार चुटकियाँ लेना संप्रथा सगत अभिमान है। पर याद रहे कि जहाँ एक शक्ति सफ़र के विशाल समुद्रपर पुल बाँध सकती है, वहाँ दूसरी शक्ति उस पुल को डडाकर रोड़ी और रुक स्टेशनों के बीच का नाजुक डोर को निरर्थक बना सकती है, और इस के साथ यदि हृदयवाद्-कोटरी के टुकड़े को भी हथियार ले तो सारे सिन्धु के रेलवे-जाल को बेपैदा का लोटा बना सकता है। इतनी बात हो जाय तो यहीं बस न होगी। विलोचों के फिरके यह खबर पाते ही कि कराची और लाहौर को फोजें और रेलगाडी में दोड़ते हमारे देश में नहीं आसकता सिंगी और स्वेज़न्द को पटरियों के पंच पोलदों और अग्रेज डाइवनों का नुस्का से झोक फारिस के किन्नरे दुजिय तक हफ्ते में दो चक्र लगाया भी मुश्किल हो जाय, तो कुछ आश्चर्य नहीं। विलोचिस्तान और सोमा प्रान्त को बहुसंख्यक सरकारी सेतारों पोंडे से कुमुक घन्द होने पर भी एक दम हार न जायेगी, पर कुछ समय के लिए उन्हें अपनी नानी जरूर याद आ जायेगी। सिन्धु को इस शक्ति का यदि पंजाब और मारवाड में कोई

* सफ़र का पुल वस्तुतः आधुनिक विज्ञान की शक्ति का एक दृष्टान्त है। रुडकोपेजोनी रिंग कालेज में उसका नमूना देखा जा सकता है।

शक्ति सहयोग करने वाली हो और, समासद्धा और लूनी को हथियार कर उन दोनों दिशाओं से सेनाओं का आगमन, रोक सके तो ब्रिटिश साम्राज्य की विशाल सामुद्रिक शक्ति को कराची के तट पर, ला टकराने के सिवाय कोई चारा न होगा। सामुद्रिक शक्ति क्या कुछ कर सकती है, सो हमें आगे देखना है।

ये बातें सुदूर कल्पना की मालूम होती हैं। वस्तुतः आधुनिक विज्ञान का जमाना शुरू हुए अभी इतने दिन नहीं बीते जिनमें भारतवर्ष में अनेक ऐतिहासिक परिवर्तन हो सकते, इसीलिए हम अपने कथन की पुष्टि में अतीत इतिहास के दृष्टान्त न ला सकने पर विवश हैं। किन्तु इतिहास को घटना प्रसू चर्चा ब्रिटिश "शान्ति व्यवस्था और सुरासन" के इन थोड़े दिनों में भी ऐसी वन्ध्य नहीं होगई जो स्मिथ महर्षय के उक्त कथन को पराजित के लिए एक भी दृष्टान्त उपस्थित न कर सके।

सन् १९७२ में बंगाल के विप्लववादियों ने बंगाल की चौमासे में उमड़ी नदियों का कुछ वैरा हो उपयोग करने का यत्न किया था। जैसा पाने चारसौ साल पहले शेर्शाह ने किया था। एक अच्छी सत्या में जर्मन

हमारे कानूनपेशा राजनैतिक नेताओं के मत में इस सङ्घर्ष के शुरू में "रोलट रिपोर्ट के अनुसार" लिखना चाहिए, क्योंकि ये बातें किसी पत्रकारी में साबित न होने के कारण प्रामाणिक नहीं हैं। पर वास्तविक इतिहास का विद्यार्थी कानून के कटघरों को ऐसा गौरव नहीं दे सकता। यदि, उसकी दृष्टि उनके वितरडावाद में ही उलझ जाती है तो उसमें ऐतिहासिक बुद्धि नहीं है-ऐतिहासिक प्रजायें अपने हथ्वा कती हैं यह वह नहीं

अस्त्र-शस्त्रों का अमेरिका से चालान हो चुका था, वे (जावा में) बटेरिया तरु पहुँच भी गये थे। जर्मन रुग्ना फलकत्ते के क्रान्तिकारियों को ब्रिटिश सरकार की डाक और तार द्वारा मिल रहा था। उन लोगों का यह धिंकार था कि बंगाल की थोड़ी बहुत फौज को वे सीधा कर लेंगे वशर्त्तों कि याहर से सेना का आना कुछ समय के लिए रोक जा सके। उत्तर भारतीय मैदान से बंगाल में ईस्ट-इंडिया-रेलवे का राजपथ प्रवेश करता है। दक्षिण से मद्रास-मेल बालासोर (उड़ीसा) के रास्ते आती है, और बंगाल नागपुर-रेलवे उसी तम्र मैदान की रेखा से चोरी चोरी बंगाल के खुले मैदान में प्रवेश करती है जिसे हमने उत्तर और दक्षिण की विभाजक रेखा कहा था। यदि इन त्रान रेल-रास्तों के पुल उडा दिये जाते तो बंगाल के विभ्रववादी एकवार तो अपने देश को हथिया लेत, उनका अगली कशमकश में सफल वा विफल होना इस बात पर निर्भर होता कि एक बरसात के भीत वे बीतते वे नितनी तयारी कर सकते। यही यतन्द्र मुकुर्जी के उपजाऊ मस्तिष्क की योजना थी, और वह और उसके अनुयायी खाली कल्पनाकर के बैठ रहने वाले न थे। स्वयं यतान अपनी मडली के साथ बालासोर में मद्रास रेलवे को ठीक करने गया था, भोलानाथ चटर्जा को चक्रधरपुर भेजा गया था। बंगाल नागपुर रेलवे का

समभ्रता। स्वयं विभ्रववादियों के नेता हमारे राजनैतिक नेताओं की इस सशयात्मक वृत्ति से इतना ऊब गये हैं कि वे इसे कायरता और कल्पना-वध्यात्व का सूचक समभ्रते हैं।
 श्री० शशी द्रनाथ सान्यात कृत 'धन्दी जीवन' प्रथम भाग,
 हिंदी अनुवाद पृ० ७ देखिये।

प्रबन्ध करने के लिए, तथा सतीश चक्रवर्ती के जिम्मे ईस्ट इंडियन रेलवे का अन्त्य का पुनर्था। अगली कश्मिर के लिए बंगाल के विप्रवादिश को अन्था घन्टी हो चुकी थी, और पूर्वी बंगाल तथा कलकत्ता के इन्तजाम के लिए मित्र मित्र दुकडिया मुकर्मर हा' चुकी थीं। उर्मन अहाज मेवरिक को सुन्दरवन में उताएने के लिए एक अन्था भेजा गया था जिमने नाव आदिका सब प्रबन्ध कर लिया था। इस तथा अन्य जहाजों में शस्त्रास्त्र और रुपये के तिवान दो जमन अरुसर भा विद्रोही सेना को सैनिकशिक्षा देने के उद्देश से आरहे थे। एक बार विद्रोह का खडा हो जाने पर पूर्ण बंगाल में खुल्लम खुल्ला खेच्छासेवक-सेना कडा की भरता को जाती जिसे य अफसर शिक्षा दते।

इतिहास की धारा जब इस घटना का प्रभव करने को ठीक तेया रही तभी उसने भ्रूण की हत्या हो गई*। यदि यह प्रसव हो जाता तो स्मिय महाशय के उक्त कथन का पूरा परोक्षा हो जाती। अब भी प्रश्न केवल इतना है कि आधुनिक विमान के युग में इन रेलम पुलों को उडाने के लिए कितने गोला बारूक की अपेक्षा है, और यदि चोमाने के मौसम में वे एक बार उडजाय तो फिर उन्ड बनाने में कितना समय लगेगा। इन प्रश्नों के उत्तर से अनभिज्ञ होने के कारण हम इस विवाद का अन्तिम निर्णय या नहीं कर सकते। क्या कोई जानकार सज्जन इस विषय पर प्रकाश डालेंगे ?

यह ठीक है कि एक बार ऐसे पुलों के उडा दिये जाने पर भी आधुनिक विज्ञान की शक्ति अपनी मोटर-लांचो और स्टीमरों का प्रयोग कर सकती है। किन्तु यहां भी यह प्रश्न है कि इनके

गरा आधुनिक युद्धों की बोझिल सामग्री कहां तक ढोई जा सकती है। इस प्रश्न का उत्तर रणकलावेत्ता चाहे कुछ ही दें, वह बात निश्चित है कि जनता का हर घर और हर घाट साम्राज्य के विरुद्ध उठ खड़ा हो तो इन साधनों की वृष्ण पर उसकी शक्ति नहीं लड़ी की जा सकती। विज्ञान ने प्राकृतिक आवंटों का गौरव कम कर दिया है, पर नष्ट नहीं किया। भारतीय साम्राज्य के शासक आज केवल विज्ञान के बल पर भारत पर शासन नहीं कर रहे, भारतीय जनता का दब्यु, कायर, सन्तोपी, सुशील और पालतू स्वभाव उनका बड़ा भारी सहायक है। विज्ञान की शक्ति की ठीक ठीक जांच हम तब कर सकते यदि अंग्रेजों की तरह हिन्दुस्तानी भी दृढ़ और शीर जाति होते, और दोनों तरफ से बराबर मुकाबला होते हुए केवल वैज्ञानिक शक्ति का भेद होता। फलतः हम भारतीय नदियों का उपहास करने में स्मिथ महाशय का अनुसरण करने को तैयार नहीं हैं।

उत्तर भारत की भौगोलिक रचना की सब से अधिक महत्त्वपूर्ण बात का उल्लेख अभी बाकी है। कुरुक्षेत्र के जल विभाजक के विषय में हम ऊपर कह आये हैं। हमने देखा था कि गंगा-यमुना और सिन्धु-सतलुज के प्रवाह को एक दूसरे से अलग करने वाला यही जलविभाजक है। दोनों प्रवाहों से सिंचे प्रदेशों में नदियों का साप्राथमिक गौरव कितना है, इस विषय पर भी हम विचार कर चुके हैं। इस बीच के जलशून्य प्रदेश की स्थिति को समझना अभी बाकी है। सच पृष्ठ तो भारतवर्ष के इतिहास पर देवकी भौगोलिक रचना ने यदि कुछ प्रभाव किया है तो उसका सब से अधिक महत्त्वपूर्ण दृष्टान्त हमें यहा मिलेगा।

हम देख आये हैं कि उत्तर-पश्चिम से यदि कोई शक्ति पजाब में प्रवेश करे, या पूर्व से पश्चिमको बढ़ने लगे तो नदियों के घाटों के सिवाय उस के मार्ग में कोई और प्राकृतिक रुकावट नहीं है। सफेद कोह से ऊपर के दरों से यदि कोई आक्रामक सेना आये तो सिन्ध पार करने पर भी उसे रावलपिंडी के नाके पर रोका जा सकता है। पहले उन दरों में, फिर सिंध के घाट पर, फिर नमक की पहाड़ियों में भाग्य निर्णायक युद्ध होंगे। यदि कोई शक्ति महमूद गजनवी के लुटेरे दल की तरह गोमल के रास्ते उतरे तो नमक के पहाड़ उसके मार्ग को नहीं रोकते। ऊपर से आने वाली शक्ति भी जेहलम पारकर खुले मैदान में आ पहुँचती है। इस मैदान में एकमात्र रुकावट नदियाँ हैं, और नदी के बड़ा घाट से पार न होसके तो दूनरे से सही। आगेपीछे, ऊपर-नीचे बढ़ने और मार्ग बदलने के लिए बड़ी गुंजाइश है। एक नदी के सारे तटकी रक्षा की जासकती है, पर उसके लिए बड़ा प्रबन्ध अपेक्षित है। आक्रामक शक्ति यदि पूर्व से आने वाली रुकावट को कमजोर पायगी तो जरूर उसी तरफ बढ़ेगी, उपजाऊ खेत और हरी-भरी चरागाहें उसे अपनी तरफ आकर्षित करेंगी। यदि पूर्व की शक्ति मजबूत हो तो भी पजाब की नदियों के प्रवाह के साथ साथ आक्रान्ता सिन्धु की तरह दक्षिण की तरफ झुक सकती हैं, वरत्तों कि उधर का मार्ग भी वैसे ही रक्षित न हो।

किन्तु यदि आक्रामक शक्ति सतलुज के पार तक आसानी से उतर आये तो आगे वह किस किस तरफ बढ़ सकती है? उत्तर का तो प्रश्न ही नहीं है, उधर हिमालय है। दक्षिण की तरफ अरवली की बढी हुई भुजायें, उनको ढकने वाले सघन वन और मारवाड़ की मरु भूमि है, इस तरफ यदि वह बढ़े तो उसे वहाँ

कठिनाइयाँ भेलनी होंगी जो नागौर-मेड़ताँ के रास्ते मारवाड पर चढ़ाई करते समय शेरशाह को भेलनी पड़ी थी। शेरशाह की अद्वितीय संगठन शक्ति ही इस मार्ग में रसद का प्रबन्ध कर सकती थी। इस दशा में यदि आक्रामक के सामने पूर्व की शक्ति विलकुल नपुंसक नहीं है तो उसके लिए दो ही मार्ग हैं—या तो सिकन्दर की तरह उलटे पाँव पीछे लौट जाय और नहीं तो युद्ध करे। यहाँ जो युद्ध होगा वह उसके और भारतवर्ष के भाग्य का निर्णय करेगा। यहाँ विजय पाने से उसके लिए गंगा-जमना के घुले प्रदेश का ही मार्ग न खुल जायगा, अजमेर और मालवा के दक्षिणी मार्गों का पहला दरवाजा भी उसके हाथ आजायगा।

भारतवर्ष के भाग्य का कितनी बार इस भूमि पर निपटारा हुआ है ! भारतीय अनुश्रुति के सबसे पहले एक सम्राट् ययाति की सेनायें जब प्रतिष्ठान (प्रायाग) से पश्चिम की तरफ बढ़ी थीं, और उनके पुत्र द्रह्म और अनु की सन्तान ने जब पजाब का विजय किया था * तब अचश्य ही पजाब की अनार्य जातियों और मानव वंश के धारक (मनु के पुत्र धृष्ट की सन्तान जो उस समय पजाब के वास्तविक देश में राज्य करती थी) क्षत्रियों के साथ इस भूमि में उनकी मुठ भेड़ हुई होगी। ययाति के बाद दूसरे दिग्विजयी राजा श्रयोध्या के मान्द्राता थे, जो ययानि के समकालीन श्रयोध्या के राजा पृथु के पन्द्रहवें वंशज थे। उन्होंने सरस्वती के किनारे जो दीर्घ सत्र (यज्ञ) किया था †

पार्जितर—एन्शन्ट इतिडयन हिस्टोरिकल ट्रेडीशन, पृ० ८६ १७, १०८ १०६, २५६-२५८ २५६।

महाभारत, पू०, अध्याय १२६ १०४६७ श्लोक।

(तृतीय)

वह निश्चय से किसी विजय के उपलक्ष्य में हुआ होगा। फिर ययाति के सुदूर वंशज हस्तिनापुर के कौरव राजा कुरु का नाम आज तक इसी लिए प्रसिद्ध है कि उन्होंने इस देश को विजय कर इसे अपना क्षेत्र बनाया। सुप्रसिद्ध भारत-युद्ध फिर इसी कुरुक्षेत्र में घटित होता है। इस युद्ध में धार्तराष्ट्रों की तरफ क्षुद्रक, मालव, मद्रक आदि सभी पंजाबी तथा अन्य उदीच्य जातियाँ थीं, और पाडवों की तरफ मत्स्य, चेदि, काशी, कास्तव पाञ्चाल आदि दिल्ली से दक्षिण की जातियाँ। इतने मात्र से यद्यपि यह स्पष्ट नहीं होता कि पक्ष-विपक्ष की सेनायें किस प्रकार इस नाके पर आजुर्ती, तो भी कुछ न कुछ व्याख्या अवश्य सूझ जाती है।

इतिहास की धारा में और नीचे आने पर हम सिकन्दर को प्राच्यो Prachin के डर से व्यास नदी के तट से ही उलटे पांव लौट कर पंजाब की नदियों के दक्षिणी प्रवाह के साथ साथ सिन्ध की घाटी में उतरता पाते हैं, और सिल्यूकस को चन्द्रगुप्त से उन्हीं दरों में पाठ पढता पाते हैं जहाँ आजकल ब्रिटिश सेनायें अफरीदियों, मोहमन्दों और वजोरियों से मुठभेड़ किया करती हैं। पुष्यमित्र शुंग के समय में मीनान्डर की सेना बहुत दूर आगे बढ़ आती है और गार्गी सहिता तथा पातञ्जल महाभाष्य के आधार पर यह कहा जाता है कि उन्होंने पहले साकेत (अयोध्या) और फिर मध्यमिका चित्तौड़ के पास एक अति प्राचीन वस्ती, आधुनिक "नगरी" पर चढ़ाई की थी। इतिहास इस बात का उल्लेख करे घा (न करे, भौगोलिक सिद्धान्तों से यह बात स्पष्ट सिद्ध है कि मीनान्डर को प्राच्यों (मगध के राजाओं) के हाथ गंगा-जमना के दोआब में और फिर कहीं मथुरा के निकट मुँह की खानी पड़ी होगी, अन्यथा

वह पूर्व के सुगम उपजाऊ प्रदेशों को छोड़ कर अरवली के ऊबड़-खाबड़ जंगलों में मध्यमिका की राह न पकड़ता। पर इतना निश्चित है कि प्राच्य शक्ति उसे जमना पार कुरुक्षेत्र की परली तरफ तक न पड़े सकी, जिमसे सिन्दर की तरह उसे उलटे पाँव बिहात (जेहलम) तक लोटना पड़ता। दक्षिण का राजपूताना मालवा गाला मार्ग उसके हाथ में रहा और कुछ कुछ वैसी ही दशा हो गई जैसी शेरशाह के हुमायूँ को देहली से खदेड़ देने पर हुमायूँ के कुछ फौज के ग्वालियर और मालवा में रह जाने से हुई थी। अग्निमित्र के हाथ जब तक ये “दुष्टा विक्रान्ता यवन” सिन्धु (राजपूताने की काली सिन्धु) के किनारे हारे नहीं तब तक यह यवन “यतरा” दूर नहीं होने पाया। इस प्रकार मीनान्दर के आक्रमण की घटनाओं का पूरा पूरा पारस्परिक सम्बन्ध हम भौगोलिक सिद्धान्तों की सहायता से समझ सकते हैं, यद्यपि इतिहास के ग्रन्थों में उस घटना का उल्लेख बिलकुल थोड़ा और अस्पष्ट है।

यूनानियों के बाद शकों और यूचियों के टिड्डी-दल पंजाब और मथुरा से कच्छ, काठियावाड़ और कोङ्कण का मार्ग पकड़ लेते हैं, इसका अर्थ यही है कि उन दिनों पूर्वी शक्ति अच्छी मजबूत थी।

मुसलमानी काल में हम उत्तर-पश्चिम की सेनाओं को इस जलविभाजक के रास्ते पूर्वी मैदान में उसी प्रकार उतरता पाते हैं जैसे आर्यकाल में पूर्वी सेनाओं को पश्चिम जाते देखा था। पृथ्वीराज और मुहम्मद ग़ोरी के भाग्यनिर्णायक संग्राम ने तरावड़ी की रक्षरक्षित भूमि को इतना प्रसिद्ध कर दिया है कि आज भी कुरुक्षेत्र के जाट किसी पर बहुत क्रुद्ध

होते हैं तो उसे तरावडी के घाट उतार देने की धमकी देते हैं। बाबर के भाग्य का पहला फैसला हुआ फिर उसी तरावडी से तीस मील दक्षिण पानीपत की भूमि में, और दूसरा मथुरा से कुछ ही नीचे राजस्थान के पथार के उत्तरी द्वार खानवा में। यदि खानवा में राना सागा की जीत होती और दोनों पक्षों में लड़ने की शक्ति बची रहती तो पजाव की तरफ भाग निकलने से पहले, पानीपत के करीब करीब कहीं न कहीं हठी बाबर मुँह फेरकर एक बार फिर अपने भाग्य को आजमाता।

हमारे देश के भाग्य का अन्तिम और सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण निर्णय फिर इसी पानीपत पर होता है। इस बार का मुकाबिला वायव्य और पूर्वी शक्तियों में नहीं, वायव्य और दक्षिणी शक्तियों में था। पेशवाओं ने अवदाली के पैरों की आहट सुनते ही अटक और लाहौर के किलों से गेरुआ झुंडा उतार लिया था, किन्तु वे इतने निर्वल न थे कि पानीपत के द्वार को भी बिना लडे सौंप देते और नर्मदा के घाटों पर शत्रु की प्रतीक्षा करते। इस लड़ाई के निर्णय ने दोनों पक्षों की शक्ति पर जो प्रभाव किया वह चिरस्थायी न भी रहता, किन्तु इसी समय बगाल के मैदान से नवोत्थित शक्ति चौकड़ी होकर इस युद्ध की गति को टाक रही थी, और इन पक्षों की क्षीणता में वह वृद्धि का अवसर उसके हाथ लग गया जिसे काबू करके आज वह भारतवर्ष की स्वामिनी बन चुकी है।

सदाशिवराव की लौटती सेना के साथ साथ हमें भी अब विन्ध्य मेखला और महाराष्ट्र के पथरीले पहाड़ी प्रदेशों का निरीक्षण करना होगा।

[५] विन्ध्य-मेखला

जिसे हम मध्य भारत की सहा दे आये हैं उस प्रदेश में विन्ध्याचल की मेखला और गुजरात को सौम्य भूमि सम्मलित है। कच्छ के रण और लूनी नदी के दक्षिण को, आबू, अरवली, विन्ध्य और सातपुडा को उपत्यका से बचते हुए तापी पार कर सुरत के कुछ नीचे तक जहा तक कि मैदान एकदम तग नहीं हो जाता, गुजरात का प्रदेश है।

गुजरात का मैदान बगल के ठीक सामने है, और उसे उत्तरी भारत का अर्थ मानने में भी कोई आपत्ति न होती यदि राजपूताना का रेगिस्तान इसे सिन्ध से अलग न करता होता और अरवली की ऊपर बड़ी हुई भुजा गंगा-जमना प्रदेश से। प्राचीन काल में जब राजस्थान की मरु भूमि एक उथला समुद्र थी, गुजरात का उत्तर भारत के साथ होने का भ्रम किसी को नश्ये पर भी न हो सकता था। दक्षिण से भी वह स्पष्टतः अलग है। वास्तव में वह विन्ध्याचल अरवली और सातपुडा को बगल में शरण पाये हुए उन्हीं का पश्चिमी आंचल वा तट है।

इन पर्वतों की किंला यन्दी में सुरक्षित रहने और पश्चिमी सागर के सामने खुला होने के कारण व्यापारिक दृष्टि से

जिसे आजकल अग्नेजी की नकल कर हम लोग अरब सागर कहने लग पडे है, उसे अपना नाम देने का काठियावाड को उतना ही अधिकार है जितना अरब को। प्राचीन यूनानी और रोमन इसे जो कुछ कहते थे उसका अग्नेजी अनुवाद Drythorasan sea, होता है। हमारे पूर्वज इसके

गुजरात का बड़ा महत्त्व है। उसका विस्तृत समुद्र तट उसे विदेशी व्यापार के लिए स्रष्टा अनुकूल बनाता है, डारिका बेरावल पत्तन (सोमनाथ मन्दिर वाला बन्दरगाह) भरुच (प्राचीन भृगुकच्छ वा भरुकच्छ) सूरत (प्राचीन सूर्यपुर) अति प्राचीन काल से विदेशी व्यापार के केन्द्र रहे हैं। अपने शरण दाना पर्वतों के पहसान को गुजरात पूरी तरह घुका देता है, उनके पहाड़ी घाटों में जितनी व्यापारिक वस्तियां हैं सब उसी की कृपा का फल हैं, गुजरात और उत्तर-दक्षिण के व्यापार का जोड़ने से ही उनका जीवन है।

गुजरात उपरला भाग, विशेषतः कच्छ, राजस्थान की मरुभूमि से मिलता है। काठियावाड भी लुगभग शुष्क है यद्यपि वह अपनी छोटी छोटी बाराओं के लिए प्रसिद्ध है। किन्तु सावरमती, मही, रेवा (नर्मदा) और तापी के "काठों" की भूमि गंगा-जमना दोआब की तरह सुजला, सुफला, शस्यश्या मला है। नर्मदा और तापी के बीच के और नीचे के मैदान की यही दक्षिण भारत की तरह काली मही है। पहाटों के चरणों में

लिए पश्चिम पयोधि या इसके पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग करते थे। "वगाल की खाड़ी का पुराना नाम इसी तरह पूर्वी सागर था। हिन्दी लेखकों का इस प्रकार अपने प्राचीन नामों को छोड़ कर अपने ही देश की वस्तुओं को नये नाम देना, मानो अग्रजों से ही हमने उनकी सत्ता का पता पहली धार पाया हो, हमें उचित और अनुकरणीय नहीं जँचता।

❖ पश्च रत्नानि सौराष्ट्रे नदी नारी तुरङ्गम् ।

चतुर्थ सोमनाथश्च पश्चम हरिदर्शनम् ॥

(रासमाला में उद्धृत एक प्राचीन श्लोक)

रहने के कारण यह तग मैदान भी सपाट, सुला और समथर नहीं, प्रत्युत टूटा-फूटा, ऊँचा नीचा और ऊबड़ पावड़ है। गिरनार के एकाकी शिखर चयके सिवाय गुजरात के अन्दर कोई नाम लेने लायक "डूगर" (पहाड़) नहीं है।

अरवली, विन्ध्य और सातपुडा की बगल में छिपा रहने के कारण गुजरात की छती रण क्रूर योद्धाओं के घोड़ों की टापों से उस प्रकार नहीं कुचली गई जिस प्रकार उत्तर भारत की। राजपूताना और मालवा को भली प्रकार हस्तगत किये बिना उत्तर भारत की कोई शक्ति गुजरात पर हाथ नहीं बढ़ा सकती। भारतीय इतिहास का पहला पर्दा पुलते ही हम मनु महाराज के पुत्र शर्याति के वंशजों को इस प्रदेश पर अग्रिभार करता पाते हैं, उन्हीं के वंशजों के नाम पर इस देश का 'प्रावर्त्त' नाम मिलता है, और रेवा और गैवत-गिरि (जूनागढ के पहाड़) का नामकरण होता है। किन्तु उत्तर भारत से सम्बन्ध न रहने के कारण यह अगुआ दल पुण्यजन राक्षसों का शिकार बनता देखे। यादव और हैहम लोग जब तरु मालवा पर पूरी तरह अधिकार करके इसे फिर से नहीं जीतते इसमें आर्य सत्ता स्थिर नहीं होती। इस समय भी राजपूताना में अनाय आभीरों के अट्टे थे, यद्यपि अगुर्द-गिरि (आबू) के आस पास शात्व देश में मार्त्तिकावत में यादव राज्य स्थापित हो चुका था। गुजरात के यादव जब भ्रातृयुद्ध से अपने वंश का नाश कर लेते हैं, और अर्जुन पाण्डव उन्हें उत्तर भारत में वापिस लाते हैं, तब भी इस

लौटते दल को रास्ते में आभीरों का मुकाबला करना पड़ा था। किन्तु इसके बावजूद, व्यावहारिक दृष्टि से गुजरात और महाराष्ट्र तक का प्रदेश इस समय आर्य हो चुका था।

अगले इतिहास में जब कभी उत्तर भारत में साम्राज्य स्थापित होता है, गुजरात उसमें सब से पीछे सम्मिलित होने वाला और उसके टूटने के समय सब से पहले अलग होने वाला प्रान्त होता है। मौर्य, गुप्त और वर्धन साम्राज्यों के विनाश की कहानी पूर्ण नहीं है, पर इतनी बात उनमें दीख पड़ती है। दसवीं शताब्दी के कन्नोज के गुर्जर-प्रतिहारों के साम्राज्य के सब से पहले अलग होने वाला प्रान्त गुजरात था। ६७३ विक्रमी में राष्ट्रकूट राजा इन्द्र कन्नोज के महीपाल को हराता है, और उसके २५-२६ साल बाद हम गुजरात के शासक मूलराज सोलंकी को स्वतंत्र हुआ पाते हैं।

मुगलमानी युग के आरम्भ में शाहजुहीन गौरी ने उत्तर भारत को लिये विना, सिन्ध की तरफ से, शायद महमूद गजनवी का अनुकरण करते हुए उतावलेपन में गुजरात पर हमला कर दिया था। भारतीय इतिहास के पाठ्य ग्रन्थों में हमारे बालकों को अपनी जाति, की हारों के वृत्तान्त पूरे विस्तार से पढ़ाये जाते हैं, पर जीत की घटना आने पर ग्रन्थ लेखकों आँखें मूंद लेते हैं। मुहम्मद गौरी के सन ११७८ के इस आक्रमण में गुजरात के नाचालिंग राजा मूलराज दूसरे की मातृ ने उसे बुरी हार दी थी, और उसके बाद जो घटना हुई थी वह यदि नवीन शुद्धि आन्दोलन के सचालकों को मालूम होती तो आज सैकड़ों वेदियों से और बीसियों पत्रों के स्तम्भों में

इराई गई होती। गोरी की कैदी सेना में से ऊचे दूजे के मलमानी को दाढी मूछ मुडवा कर राजपूतों में शामिल कर या गया था, और साधारण सिपाहियों को उसी प्रकार लियों, चाटी चात्रियों और मेडों में। ❀

गोरों के सौ साल पीछे रणथम्भोर, चित्तौड़ और मालवा ह्य मुख्य किलों को हथिया चुकने के बाद अलाउद्दीन की ती स्थिति थी कि वह "करण घेलों" से उसका राज्य आसानी से छीन सकता था। अकबर ने जब गुजरात जीता, तब मे -- प्रजमेर का रास्ता पूरी तरह उसके क्रावू में था, और मलमा भी वह ले चुका था।

किन्तु उत्तर की अपेक्षा दक्षिण के विजेताओं के लिए गुजरात अधिक खुला है। सातवीं त्रिकम शत.ब्दी के घाट सोलकियों, फिर राष्ट्रकूटों और अठारहवीं सदी में मराठों दक्षिण से बढ़ता प्रवाह इस के उदाहरण है।

४. चौम्रे गजैटीयर १=६६ का, जिल्द १, भाग १ का दूमरा एण्ड, मुसलमानी काल का गुजरात का इतिहास जर्नल वाट- न तथा प्यांसाहेव फजलुल्लाह लतफुल्लाह फरीदी दृत क दो विद्वानों ने यह बात "तारीख-सोरठ" से ली है। तारीख ए सोरठ के लेखक जुनागढ के मुस्लिम राज्य के दीवान मरजा रणछोड जी थे। ग्रन्थ यद्यपि नवीन है, पर प्राचीन सामग्री पर आश्रित है। लेखक का मण्डलीकयाव्य पर (ना० ० पत्रिका, भाग ३, अंक ३ में) लेख देखिये।

नागरी प्रचरणो पत्रिका, भाग १, पृ२०७ आदि। अद्वेय गौभा जी ने इतिहास के ये छोटे छोटे टुकडे इकट्ठे किये हैं, उन से सोलकियों के दक्षिण से गुजरात जाने की सामान्य घटना पष्टत सिद्ध होती है।

गुजरात के सिवाय शेष समूचा मध्य भारत पहाड़ों पथारों का बना हुआ है। इस सारों शृंखला को हम विन्ध्य मैदला कह सकते हैं, यद्यपि विन्ध्याचल प्राचीन काल में केवल पश्चिमी भाग का नाम था, पहिला भाग जिससे नर्मदा (केन) नदी निकली है शुक्तिमान् कहलाता था, और पूर्व-दक्षिण में छत्तिसगढ़ से छूता हुआ पर्वतीय भाग कहलाता था। वास्तव में विन्ध्य से पारसनाथ तक शृंखला है, यद्यपि नर्मदा इस के पश्चिमी भाग को दो करके विन्ध्य और शुक्तिमान् को महादेव और मेकल से अलग कर देती है। अरवली भी विन्ध्य का ही पर्वत है, उसी की आगे बढ़ी हुई भुजा है, जिसकी शाखायें भीम और आगग के नीचे फनहपुर सीऊगी तक पहुँची हैं। पर्वतीय मैदला उत्तर भारत के मैदान को दक्षिण से काटती है, और इस के सम्बन्ध में समझने की बात यही उत्तर तथा दक्षिण को मिलाने के लिए कौन कौन से रास्ते इसके बीच में से गये हैं, तथा उनकी स्थिति का मध्यवर्ती प्रवेश के इतिहास पर क्या प्रभाव होता है। पंजाब से सिन्ध होकर गुजरात और काकण तक मैदान में चले जाना नर्मदा पर बहुत सुगम दिखाई देता है, यह स्पष्ट है कि पश्चिमी राजस्थान की मरुभूमि सिन्ध और गुजरात के बीच में पड़ती है, और इस लिए पंजाब से दक्षिण चला यात्री देहली के रास्ते जाना ही पसन्द करता है। फलतः तट के माग के सिवाय उत्तर दक्षिण को मिलाने वाला कोई सुगम मार्ग नहीं है जो इस पर्वतीय मैदला को कर न जाय।

सेनायें अजमेर के रास्ते ही गई होंगी। निःसन्देह वे से देहली जाने के बदले पूरा को भुक्त गई होंगी, जैसे कल घाटीकुई को आगरा से मिलाने वाली रेलवे भुक्तो हे। चित्तौड के महारानायों की शक्ति जब कभी अजमेर उनके काबू में रहा, और सम्राज्यकारी मालदेव अजमेर के ठीक ऊपर तारागढ़ का किला बन्दी करवाना भूल न गया था। दिल्ली की शक्ति जब राजस्थान में दखल करने का इरादा बाधेगा, अजमेर की चाबी को हथियाना उसके लिए भी आवश्यक होगा। अद्वितीय रणनीतिज्ञ और राजनीतिज्ञ शेरशाह ने मालदेव को हराने के बाद अजमेर के अपने सीधे अधिकार में रखना आवश्यक समझा था, अकबर के जमाने से फिर राजपूताना का यही भाग सीधा शाह अधिकार में था, और आज कल भी राजस्थान की पीतिमान यही भाग खूनी ब्रिटिश रंग से रंगा हुआ है। इस भाग को लेना राजस्थान के राजवाडों से उत्तर भारत को सुरक्षित करने के लिए काफी है, उन्हें अपने सीधे अधिकार में लाकर स्वाहम्बवाह उभाड़ देने के खतरे से शेरशाह, अकबर और अंग्रेज सभी बचते रहे हैं, क्योंकि यह खतरा न केवल भयकर प्रत्युत्पन्न अनापश्यक भी होता। अकबर की गुजरात पर चढ़ाई अजमेर और सिरोही के रास्ते ही हुई थी, इसी चढ़ाई में अकबर ने यह द्विप्रगामिता दिखलाई थी जिसका मुकाबिला ससार के इतिहास में कभी और कहीं नहीं हुआ। किन्तु अहमदाबाद पर आक्रमण करने से पहले अजमेर पर पूरा काबू रखने का पक्का प्रबन्ध अकबर ने कर लिया था।

दुर्गादास और महाराना राजसिंह की नायकता में जब मारवाड़ और मेवाड़ दोनों औरगजेव के विरुद्ध उठ खड़े हुए

सेनायें अजमेर के रास्ते ही गई होंगी। निःसन्देह वे अजमेर से देहली जाने के बदले पूरु को झुक गई होंगी, जैसे आज कल घांगीकुई को आगरा से मिलाने वाली रेलवे शाखा झुकती है। चित्तौड़ के महारानाओं की शक्ति जब कभी बढा अजमेर उनके काबू में रहा, और सम्म्राज्यकामी मालदेव भी अजमेर के ठीक ऊपर तारागढ का किलाबन्दी करवाना मूल न गया था। दिल्ली की शक्ति जब राजस्थान में दखल करने का इरादा बाधेगी, अजमेर की चाँवी को हथियाना उसके लिए भी आवश्यक होगा। अद्वितीय रणनीतिज्ञ और राजनीतिज्ञ शेरशाह ने मालदेव को हराने के बाद अजमेर को अपने सीधे अधिकार में रखना आवश्यक समझा था, अकबर के जमाने से फिर राजपूताना का यही भाग सीधा शाही अधिकार में था, और आज कल भी राजस्थान की पीतिमा में यही भाग खूनी ब्रिटिश रग से रंगा हुआ है। इस भाग को ले लेना राजस्थान के रजवाडों से उत्तर भारत को सुरक्षित कर लेने के लिए काफी है, उन्हें अपने सीधे अधिकार में लाकर स्याहम्बरा उभाड देने के खतरे से शेरशाह, अकबर और अजमेर सभी बचते रहे हैं, क्योंकि यह खतरा न केवल भयकर प्रत्युत अनावश्यक भी होता। अकबर की गुजरात पर चढ़ाई अजमेर और सिरोही के रास्ते ही हुई थी, इसी चढ़ाई में अकबर ने वह क्षिप्रगामिता दिखलाई थी जिसका मुक़ाबिला ससार के इतिहास में कभी और कहीं नहीं हुआ। किन्तु अहमदाबाद पर आक्रमण करने से पहले अजमेर पर पूरा काबू रखने का पक्का प्रबन्ध अकबर ने कर लिया था।

दुर्गादास और महायना राजसिंह की नायकता में जब मारवाड और मेवाड दोनों औरगजेव के विरुद्ध उठ खड़े हुए

थे; तब अजमेर ही का रास्ता मुगलों के हाथ में था, मारवाड़ और मेवाड़ के विरुद्ध लड़ने वाली शाही सेनाओं में इसी के द्वारा सम्बन्ध रहना था। दोनों राजपूत राज्यों का परस्पर सम्बन्ध अजमेर के दक्षिण की श्रवली की अनेक जगली घाटियों पर आवृत्त था। चित्तोड़ को अपेक्षा उदयपुर अधिक पहाड़ों के अन्दर, पश्चिम की तरफ है। गांधूदा और अन्दर को है, तथा राणा कुम्भ का बसाया कुम्भलमेर विलकुल श्रवली के गर्भ में है। राणा प्रताप के समय पूर्व से ज्यों ज्यों शत्रु का दबाव पड़ता वे पश्चिम को हटते जाते थे। इस वार पूर्व में उदयपुर तक दुश्मन ने आसानों से लेलिया था, और उसके आगे जहा शाहजादा आजम को पश्चिम के पहाड़ों में बढने का आदेश था, वहा मारवाड़ की तरफ से युवराज अकबर को देवसुरी घाटे से कुम्भलमेर तक पहुचने की आज्ञा थी। राजपूत शेर की इस अन्तिम गुफा पर मुगल हमला करते डरते थे, फिरभी जब अकबर और तहद्वरयां को औरगजेब ने प्रियश कर के आगे धकेला तब राजपूतों को दण्ड के स्थान में भेद-नीति का अवलम्बन करना पडा था।

राजपूताना का किस्ता छोडिये। देहली से जमना के साथ साथ जरा नीचे उतर कर मथुरा वा आगरा से, अथवा चम्बल पार कर ग्वालियर से चम्बल की घाटी में हो लें, और उज्जैन के करीब विन्ध्याचल को पार कर पंचमहल होते हुए महीं की अथवा नर्मदा की घाटी में पहुच जायें, तो हम उत्तर दक्षिण को मिलाने वाले सबसे प्रसिद्ध और सबसे बडे मार्ग को माप लेंगे। यदि पहले मार्ग को राजपूताना का कहें तो इसे मालवा का कह सकते हैं। इसी मार्ग को काबू करने

के कारण प्राचीन काल से उज्जयिनी (उज्जैन) का इतना महत्त्व रहा है। महाराज यदु को सन्तान (यादवों और हैहयों) ने विदिशा (बेसनगर) में स्थापित होने के बाद इसी मार्ग से विन्ध्याचल पार कर माहिष्मती (नर्मदा के मध्य में एक द्वीप, आधुनिक मान्धवगता) तक विजय किया था। सातपुडा के नीचे विदर्भ (वरार) और निपथ देश (वरार के पश्चिम का पहाड़ी प्रान्त) इसके दस, पन्द्रह पीढ़ी बाद जीता गया, किन्तु उन्हें लेने से पहले शक्तिमान्, मृत्तिकावती (प्रयाग के दक्षिण के पहाड़ों में एक प्राचीन नगरी) और मेकलपर्वत में यादवों के राज्य स्थापित हो चुके थे जिसका यह अर्थ है कि विन्ध्याचल का पूर्वी (आधुनिक बुन्देलखण्ड वाला) मार्ग भी उनके हाथ में था, और इसलिए विदर्भ और निपथ को लेनेवाली सेनाओं ने मालवा और बुन्देलखण्ड दोनों में से किसी वा दोनों मार्गों का प्रयोग किया होगा।

इस पूर्वी मार्ग का वर्णन हम अभी करेंगे। प्रतीत होता है, आर्य युग में मुस्लिम जमाने की अपेक्षा इसका प्रयोग अधिक होता था। किन्तु फिर भी अचान्त (मालवा) वाला मार्ग भी कम महत्त्व का न था। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय से मगध-साम्राज्य की तरफ से दक्षिण पश्चिम भारत के लिए जो राष्ट्रिक (गवर्नर शासक) भेजा जाता था वह उज्जयिनी में ही रहता था। ईसा की पहली शताब्दी में जो अज्ञातनामा सूदमदर्शी

रोमन व्यापारी अपनी "इरीथ्रियन सागर" की परिक्रमा^७ का वृत्तान्त लिख गया है, उसके समय में भी *Soupara* (शर्पाक या तो सुरत या उससे सो एक मील नीचे को एक बन्दरगाह) और *Barygaza* (मरुच्छु वा भृगुकच्छु आधुनिक मरुच) से व्यापार की धारा *Oozyna* (उज्जैन) होकर ही उत्तर भारत तरु पहुँचती थी। और तो और, फालिदास अपने व्योमचारी मेघ को भी थिरही यज्ञ का सन्देश लेजाने के लिए यही मार्ग बतलाते हैं। विन्ध्याचल पार कर यद्यपि पहले उसे दशार्ण देश (वेतना और केन के बीच) तथा वेतवती (वेतना) की तरफ जाने का आदेश देते हैं, तो भी वहाँ से लौटाकर फिर उज्जयिनी और दशपुरा की राह दिखाते हैं।

मुस्लिम जमाने में तो मालवा का मार्ग प्राय उत्तर-दक्षिण के बीच एक मात्र मार्ग रहा है। विन्ध्याचल का पूर्वी भाग मुसलमानों के हाथ बहुत कम आया है। भाडखण्ड के पहाड़ी आंचल पर शेरखां ने जब रोहतासगढ़ को लिया तो मुस्लिम जगत् के लिये एक बिलकुल नई अनोखी वात हो गई थी, अकबर की जो सेना आसफजां की अधीनता में वीर रानी दुर्गावती से गढ़ और मडलां के बीच कहीं लड़ी थी, और फिर उसके

* इस अमूर्य पुस्तक का अत्युत्तम अनुवाद *Schoff* ने *Periplus of the Erythraean sea* नाम से किया है। पश्चिम भारत के तत्कालीन व्यापार की जरा जरा बात इस में मिलती है।

† आधुनिक दासोर, फारसी और अंग्रेजी लेखकों का मन्दसोर। उज्जैन से अजमेर जाने वाले मार्ग को काट करता है।

पुत्रके खिलाफ जिसने चौरागढ़ के किले को घेरा था, वह शायद पहली मुस्लिम सेना थी जिसने बुन्देलखंड के रास्ते विन्ध्यमेखला को एक छोर से दूसरे छोर तक पार किया था। किन्तु इसके बाद भी शाहजहां के समय तक इस प्रदेश पर मुस्लिम अधिकार स्थिर नहीं होता। शाहजहां के जमाने में जब मुगल सेनायें, जुझारसिंह का पीछा करते हुए श्रोडछा, वामुनी और चौरागढ़ लेकर चांदा के गोंड राजा की सीमाओं तक जा निकलती हैं, तब यह कहना चाहिए कि बुन्देलखंड का दक्षिणी मार्ग पूरी तरह मुगलों के हाथ आ गया था। अकबर से पहले यदि किन्हीं मुसलमान बादशाहों ने बुन्देलखंड के उत्तरी तट पर, महोबा, कार्लिंजर आदि को अपने अधिकार में किया था तो केवल अपने उत्तर-भारतीय साम्राज्य के दक्षिणी तट को सुरक्षित करने के लिए, न कि बुन्देलखंड के रास्ते दक्षिण भारत में प्रवेश करने के लिए। पश्चिम की तरफ राजपूताना केवल अलाउद्दीन खिलजी के समय "पठान" बादशाहों के हाथ आया था, और जहांगीर शाहजहां के समय मुगलों के। राजपूताना और बुन्देलखंड के बीच मालवा का ही राजपथ था जो मुसलमान बादशाहों की फौजों के लिए अलाउद्दीन खिलजी के जमाने से दम्बिन जाने का मुख्य मार्ग रहा। पहला देहलवी साम्राज्य टूटने पर बाबर ने उत्तर भारत में साम्राज्य स्थापित करना चाहा तब पानीपत के विजय के बाद सबसे पहले उसने इसी शोर ध्यान दिया, और इसी मालवा-मार्ग के उत्तरी द्वार पर खारवा में उसकी राणा सागा से अधिस्मरणीय लड़ाई हुई। बाबर के वेष्टे से यहापुरशाह मालवा छीन लिया चाहता था, पर वह भी उसके साम्राजिक महत्त्व को समझता और उसे छोड़ने को कभी तैयार न था। शेरशाह ने उत्तर भारत से हुमायूँ को खदेड़ दिया तो

सबसे पहले उसे भी मालवा की चिन्ता करनी पड़ी थी। अकर ने मगल जीतने से पहले मालवा लिया था। औरंगजेब ने दक्खिन से अपने बाप के विरुद्ध प्रयाण इसी रास्ते से किया था, और नर्मदा पार कर उज्जैन के पास ही धर्मट में उसे बसवन्तसिंह से मुकाबला करना पड़ा था। आज मलवम्वई-बडौदा-सैन्ट्रल इण्डिया-रेलवे का देहली से चम्बई जाने का 'लघुतम और निप्रतम' (shortest and quickest) मार्ग यही है। मध्य भारतीय रियासतों की पिलाहट में ब्रिटिश रक्तिमा ने रजित मऊ छावनी इस मार्ग को ठीक पहाड़ी नाथे पर काबू करती है। देहली अजमेर-अहमदाबाद लाइन को हम राजपूताना मार्ग कह चुके हैं। अजमेर से चित्तौडगढ़ को छाया में होकर इन्दौर तक, नसीरगढ़, नीमच, मऊ और इन्दौर की छावनियों को मिलाने के लिए जो लाइन गई है, वह उक्त दोनों मार्गों को मिलाती और राजपूताना से मालवा जाने के मार्ग को सूचित करती है। हुमायूँ और बहादुरशाह गुजगती की मुठभेड़ उसी मार्ग में रासोर पर हुई थी।

ध्यान रहे कि कुरुक्षेत्र पानीपत प्रदेश का जैसा महत्व पञ्जाब और गंगा-जमुना प्रदेश के बीच में होने से है, वैसाही महत्त्व पञ्जाब और दक्खिन के इन दो मार्गों के बीच में होने से भी है। राजपूताना, मालवा के ठोक सिर पर रहने से उस प्रदेश का गौरव द्विगुणित होजाता है।

गंगा-जमुना-प्रदेश में देहली आगरा से और नाँचे कानपुर-प्रयाग के करीब तक उत्तर कर दक्खिन की तरफ देखने लगे तो केन और केन की धारारों में एक और मार्ग का सकैत करती हैं। केन और सोन के बीच विन्ध्यमेखला

की चौड़ाई कम रह गई है, और यदि यहाँ हम इसे पार कर लें तो नर्मदा की घाटी में शीघ्र प्रवेश कर सकते हैं। पहले दोनों मार्ग नर्मदा के काँटे के पश्चिमो भाग में जा निकलते थे, यह मार्ग शुरू से ही नर्मदा के साथ हो लेता है। और पचमढी की छाया में नर्मदा के साथ साथ जाते हुए यदि महादेव पहाड़ियों और सातपुडा के बीच में खँडवा की ओर भुक्कताप्ती के प्रसिद्ध घाट बुरहानपुर पर आनिकलें, तो इसी मार्ग से दाहिनी तरफ सीधे बरार और खानदेश को तथा बाई तरफ बर्धा और गोदावरी के साथ साथ आन्ध्रदेश को जाने का रास्ता दिखाई देता है। ठीक इसी मार्ग से भगवान राम चन्द्र अयोध्या से दण्डकारण्य तक आये थे। प्रयाग के सामने शृंगवेरपुर पर गंगा पार कर प्रयाग चित्रकूट होते हुए वे नर्मदा की घाटी में पहुँचे थे, और वहाँ से ज़रा पश्चिम का चकर लगा फिर पूर्व की ओर गोदावरी के साथ साथ समुद्र तट पर राजसौ की बस्ती जनस्थान तक। जनस्थान से किष्किन्धा के मार्ग को कृष्णा की धारा सूचित करती है, किष्किन्धा से लका जाने के लिए सम्भवत उन्हीं ने कावेरी का साथ लिया होगा।

श्रीराम से बहुत पहले उनके प्रसिद्ध पूर्वज मान्धाता के पुत्र मुचुकुन्द ने विन्ध्य और ऋक्ष (सातपुडा) पर्वतों के बीच रेवा के मध्य में माहिष्मती (आधुनिक मान्धाता) नगर की स्थापना की थी, और मुचुकुन्द के भाई पुरुकुल्लस की महारानी नर्मदा के नाम से ही शायद रेवा नदी को नर्मदा नाम मिला था। प्रयाग से नीचे उतर कर भरनर १ शृंखला

४पार्जट्टर पृष्ठ २६२

१ अत्र जी में यों लिखा होता है। इस का ठीक उच्चारण क्या है ?

को पार कर नर्मदा घाटी में आने के बाद यदि नर्मदा के निकास की तरफ पूर्व दक्षिण की झुक जाय तो मेकल श्रृंखला तक जा पहुँचते हैं। नर्मदा और वेणुगंगा के बीच में पहाड़ी गर्दन यहाँ भी काफी पतली है। मान्धाता के सत्रह पीढ़ी पीछे, और महाराज सगर के समय से कुछ पहले, यादव राजा ज्यामघ ने शुक्तिमान पर्वत को अपना आधार बना कर वत्स-भूमि[‡] के दक्षिण भूत्तिकावती और मेकल को जीता था - तथा उनके पुत्र विदर्भ ने वरार प्रदेश को जीत कर अपना नाम दिया था। इस प्रकार हम आर्य क्षत्रियों को विन्ध्य-मेखला के पश्चिम से पूर्व की ओर क्रमशः बढ़ता पाते हैं। राजा विदर्भ के समय तक सोन के पूर्व के भाग को छोड़ कर मध्यभारत की सम्पूर्ण पर्वतीय श्रृंखला उनके आधीन हो चुकी थी।

उत्तर-दक्षिण के इस तीसरे राजपथ का, जिसे कि हम युन्देलपरगढ़ का मार्ग कह सकते हैं, प्राचीन आर्यकाल में बहुत प्रयोग होता था, क्योंकि उत्तर भारत के बड़े बड़े आर्यराज्य मध्य देश (पंजाब और वगाल के बीच के प्रदेश, ठेठ हिन्दुस्तान) में ही थे। महाभारत युद्ध के समय आर्य राज्यों का गुरुता-केन्द्र नि सन्देह उत्तर में हस्तिनापुर (आधुनिक जिला यिजनौर में) और इन्द्रप्रस्थ की तरफ झुक जाता है, किन्तु बुद्ध भगवान् के समय से गुप्त राजाओं के समय तक हम उसे फिर मगध में ही पाते हैं। इस लम्बे युग में मगध-साम्राज्य की सेनाओं

‡ प्रयाग के आस-पास का देश कोशाम्बी (प्रयाग जिले में आधुनिक कोसम) इस की राजधानी थी।

के लिए यह राजपथ सदा काम देता रहा होगा। राजपूत काल में उत्तर भारत का केन्द्र फिर कन्नोज था, बुन्देलखण्ड का चण्डेल (बुन्देले) राजपूतों का राज्य, जो इस समय संजैकारभुक्ति (आधुनिक जम्शैदी) कहलाने लगता है, कन्नोज का राजनीति में लगातार दम्बल देता है, और उसके दक्षिण में कलचुरि राजपूतों के चेदि राज्य का नाम भी कन्नोज का लंटाइयों और मैत्रियों के इतिहास में लगातार सुनाई देता है। इन राज्यों के इतने घनिष्ठ पारस्परिक सम्बन्ध और इनकी लड़ाइयों को निबाहने के लिए बुन्देलखण्ड का मार्ग लगातार काम देता रहा होगा। ग्यारहवीं शताब्दी में महमूद गजनवी के भूपटों के साथ साथ उत्तर भारत को जब चोल-सम्राटों के आक्रमण भी भेलने पडते हैं, और राजेन्द्र चोल अपने हाथियों को गंगा में स्नान कराके गंगेकोण्ड की प्रदवी लेता है, तब इन सम्राटों की सेनाओं ने शायद ठीक उसी मार्ग को रोका होगा जो कई हजार बरस पहले भगवान् रामचन्द्र के चरणों से अकित हुआ था। किन्तु मुसलमान बादशाह बुन्देलखण्ड के उत्तरी छोर पर ही मडलाते रहे, और अकबर की जिस फौज ने आसफखा की नायकता में रानी दुर्गावती का पीछा किया था वह शायद पहले देहलवी सेना थी जिसने भनरेर को पहाड़ी शृंखला को पार किया था।

गंगा के मैदान में जग और पूर्व को विहार में चले आइए। वहाँ से दक्षिण को देखिए। पहाड़ी शृंखला सोन से पारस नाथ के चरणों तक अविच्छिन्न रूप से चली गई है। कोई अच्छा रास्ता बीच में नहीं दीखता। इसे यहाँ पार करने का यत्न करना निरी मूर्खता होगी, क्योंकि जरा और पूर्व को बगाल की शस्यप्रयामला भूमि में उतर कर आप उड़ीसा के रास्ते मैदान

हीं मैदान में चलते हुए दक्कान पहुँच सकते हैं। भाडखंड या छोटा नागपुर का यह पथार इस प्रकार बड़े बड़े राजपथों की चगल में रह जाता है। विजेताओं की धाराओं ने कभी इस प्रदेश को प्रवाहित नहीं किया, क्योंकि उनके प्रवाह के बहने के लिए और आसान रास्ते हैं। यही कारण है कि भारतवर्ष के प्राचीनतम असभ्य निवासी इतिहास के प्रवाह से छिड़े बिना इसी प्रदेश में अपने प्रागैतिहासिक रूप में अब तक विद्यमान हैं।

जिस समय यादव वंश के आर्य क्षत्रियों ने मेकल, विदर्भ और निपध देश को जीता उसके कुछ ही समय पीछे पूर्वी आनव (यदु के भाई अनु के वंशज) क्षत्रियों का प्रवाह आगदेश (भागलपुर) से उमड कर उत्कल के तट (कलिंग) तक पहुँचा था। उन्हीं के राजाओं के नाम पर इन प्रदेशों के नाम अङ्ग, वङ्ग, सुह्य, पुण्ड्र और कलिङ्ग हुए थे। विन्ध्यमेखला के पश्चिमी तट से लगाकर मेकल तक के आर्यों के अधिकार में आने का पीछे उल्लेख हो चुका है। मेकल और सुह्य (हुगली और मिदनापुर) के बीच का प्रदेश इस प्रकार आर्य प्रवाह में निमग्न नहीं होता।

अति प्राचीन आर्यों के सामने मुसलमानों का प्रवाह भी इस ऊँचे पथार को डुबो नहीं पाता। शेरखानों ने दक्षिणी विहार के पर्वतीय आँचल को छुआ ही था कि मुस्लिम जगत् उसकी मौलिकता से चकित होगया था। अकबर की सेनाओं ने मानसिंह की नायकता में बंगाल के मार्ग से ही उड़ीसा में प्रवेश किया था। औरंगजेब की फौजें पलामू के पहाड़ों गोरख-घन्टे कोही पार न कर पाती थीं।

उड़ीसा के मार्ग की मिट्टी भी विजयिनी सेनाओं के घोड़ों के सुभों से अनेक बार उखाड़ी जा चुकी है। उपर्युक्त दृष्टान्तों के अतिरिक्त हम राजपूत-काल में दक्षिणात्य सेन राजाओं को उसी मार्ग से जाकर दक्षिण बंगाल का विजय करता पाते हैं। विलकुल आधुनिक युग में क्लाइव और दुर्गे के दिनों में फिर इसी राजपथ से गुज़रने वाली सेनायें भारतवर्ष के भाग्य का निर्णय करती हैं।

[६] दक्षिण भारत

विन्ध्य-मेखला को लाँघकर अब हम दक्षिण भारत में प्रवेश करते हैं। दक्षिणी भारत एक पहाड़ी त्रिभुज है जिसका आधार विन्ध्य-श्रृंखला, दोनों भुजायें पूर्वी और पश्चिमी घाट, तथा शीर्ष बिन्दु कन्याकुमारी है। उत्तर भारत जिस तरह एक बड़ा मैदान है, दक्षिण भारत उसी तरह एक पथार है जिस की सामान्य ऊँचाई दो हजार फुट है। इसी पथार की गोद में भी कई नदियाँ कलोल करती हैं और अपने किनारों पर हरियावल बिछा जाती हैं। इन सब नदियों का प्रवाह पश्चिम से पूर्व को है जिसका यह अर्थ है कि दक्षिण भारतीय पथार का ढलान पश्चिम से पूर्व को है। पश्चिमी घाटों का पानी उनकी उत्तुङ्ग चोटियों से ढलकर अनेक छोटी छोटी धाराओं में बह जाता है, ये धारायें अपना अपना मार्ग पहाड़ी पथार में से काटकर मैदान में उतरतीं और एक दूसरे से मिलकर पूर्वी समुद्र में लीन होने से पहले बड़ी बड़ी नदियाँ बन जाती हैं। दक्षिण

भारत में फलतः जो कुछ मैदान है वह इन नदियों की घाटियों का, पथार के पूर्वी भाग में है।

गोदावरी और कृष्णा की घाटियाँ के सिवाय घाटों के किनारों पर भी समथर मैदान की दो पतली पट्टियाँ हैं। पश्चिमी और पूर्वी दोनों घाटों के आँचलों पर मखमली हरियाली की किनारी है। पश्चिमी किनारी बहुत ही तग है, कहीं भी चालीस मील से अधिक चौड़ी नहीं, पूर्वी किनारी को चौड़ाई अस्सी और सौ मील तक है। दक्खिन के पथार के ये दोनों आचल भारतवर्ष के सबसे अधिक उपजाऊ भागों में गिने जाते हैं। पश्चिमी आचल का उपरला भाग दमान से गोआ तक कोंकण कहलाता है, बीच में कर्णाटक तट है, ओर ठोक दक्षिण का भाग केरल (मलवार) है। पूर्वी आचल के निचले भाग को चोलमण्डल (कारोमण्डल) कहते हैं, बीच में आन्ध्र तट और ऊपर कलिङ्ग।

कोंकण के मैदान से सह्याद्रि (पश्चिमी घाट) की भीत एकदम सीधी ऊपर उठ खड़ी होती है। यह पहाड़ी भीत को परम्परा बुगलाना से नोलगिरि तक एक साथ अविच्छिन्न, अन्यवहित रूप से चली गई है। इस "घाटमाथा" के पूर्व की पहाड़ धीरे धीरे ढलता हुआ मैदान में लीन होजाता है, जिसे महाराष्ट्र लोग "देश" कहते हैं। कोंकण, घाटमाथा और देश महाराष्ट्र के तीन विभाग हैं।

पश्चिमी घाट की परम्परा पाँच कोंकण की तरफ जैसी एक अविच्छिन्न भित्ति है, पूर्व की तरफ वैसी नहीं। इस तरफ वे धीरे धीरे खुल जाते हैं और उनकी गोद में नदियाँ अपनी घाटियाँ बिछाये हुए हैं।

दोनों घाटों की श्रृंखला हम सविस्तार परिक्रमा करेंगे। सूत से पूर्व की तरफ पश्चिमी घाट पहले पहल अपना मिर ऊँचा करते हैं। खानदेश के दक्षिण और सूत-नवसारी बेलसॉड के पूर्व में उनका जो उठाव दीखता है वह प्रसिद्ध बगलाना (प्राचीन पागुल्ल देग) है जिसमें शिवाजी को पहाडो दुर्गमाला के समाने उत्तर के किले सहदेर, मुल्हेर और रामसेन घुआ करते थे। बगलाना का कुछ भाग ३००० फुट से भी ऊपर उठ गया है। उसके पूर्व में चान्दोर पहाडियाँ दो हजार फुट से भी नीची हैं जो उसे उस प्रसिद्ध ढांग (ridge) से जोड़तीं और अलग करती हैं जिसमें औरगावाद्, दौलतावाद्, पलूरा और अजन्ता हैं। अम्बई और जालना इसी ढांग के पूर्व में हैं। इस ढांग के पूर्व में दो नीची पहाडो भुजायें बढाई हैं, एक, पेनगगा के उत्तर की अजन्ता-शृंखला जो बगर के अन्दर गवीलगढ शृंखला के समानान्तर चली गई है, और दूसरी, पेनगगा के दक्षिण की निर्माल-शृंखला जो महाराष्ट्र के पूर्व में नान्दोर तक चली गई है।

गोदावरी से उत्तर के महाराष्ट्र की यही रचना है। बगलाना और औरगावाद् की ढांगों के बीच में जहाँ जमीन नीची होती है, वहीं से खानदेश बम्बई जाने वाली रेलवे लाइन नवभाड के रास्ते गोदावरी-घाटी में आ गई है, और बगलाना के नीचे भी गोदावरी के साथ साथ नासिक होती हुई वह घाट को पार कर गई है। बगलाना को पश्चिमी घाट की प्रधान शृंखला से गोदावरी जहाँ अलग करता है, वहाँ नासिक का पवित्र तीर्थ है।

गोदावरी के दक्षिण में घाट की जो ढांग उठती है वह गोआ तक लगातार चली गई है। गोदावरी से भीमा तक

का भाग तीन हजार फुट से नाँचा है, और इसी में थल घाट तथा आन्ध्रों और क्षत्रियों के शिलालेखों के कारण प्रसिद्ध नाना घाट है। इस टुकड़े से पूर्व-दक्षिण की ओर जो लम्बी ढांग की भुजा बढ़ी हुई है उसी पर अहमदनगर है। आगे चल कर इस ढांग को मुख्य रेखा मजीरा (गोदावरी की दक्षिणी शाखा) के दक्षिण में चली जाती है, किन्तु एक नीची परम्परा मजीरा और गोदावरी के बीच में चली गई है जिसे चालाघाट-शृङ्खला कहते हैं। इस परम्परा का आरम्भ भीर पर होता है जो कि असई और जाराना के ठीक दक्षिण में है। अहमदनगर वाली मुख्य ढांग महागण्ड के दक्षिणपूर्वी छोर तक चली गई है, और इसके पूर्व में जरासे व्यवधान के बाद गोलकुडा-हैदराबाद का पथार है जो तेलुगु-प्रात में है। विदर्भी स्थिति इन ढांगों के नीचे में, महाराष्ट्र और आन्ध्र की ठीक सीमा पर होने से बड़े महत्त्व को है।

भीमा के दक्षिण पूना से गोव्रा तरु का पश्चिमी घाट का भाग ३००० फुट से तागातार ऊँचा है, और उसने उपरले खण्ड में जो कि भीमा और कृष्णा के बीच में है महागण्ड का उच्चतम भाग महावलेश्वर का पथार है जो ८०० फुट की ऊँचाई लाय गया है। इसी प्रदेश में सुप्रसिद्ध भोर-घाट है। इसी खण्ड से पूर्व की तरफ घाट की एक ढांग बीजापुर के ठीक ऊपर तक चली गई है जिसके ग़ौर मुख्य पश्चिमी घाट की रेखा के बीच में कृष्णा नदी आ गई है। इस ढांग के उत्तरी नट पर फट्टन है, ठीक दक्षिण-पूर्वी छोर पर बीजापुर है, और दक्षिण पश्चिम में मीराज है। मीराज इस प्रकार बीजापुर की तरफ से महाराष्ट्र पर आक्रमण करने के लिए बीजापुर

घाटों का परिचमो थाना था। मीराज के पश्चिम-दक्षिण में कृष्णा-घाटी में ही कोरहापुर और पश्चिम में महाराष्ट्र इतिहास के सुप्रसिद्ध किले पन्हला और पवनगढ हैं, उत्तर में कृष्णा घाटों के ठीक आरम्भ में सतारा है। इसी घाटी से ऊपर महाबलेश्वर के जगलों में शिवाजी ने अफजलखॉ की और हम्यीरराव मोहिते ने सरजापों की सेनाओं को सबक दिया था।

गोआ पहुचने से पहले घाट को ऊचाई ढल जाती है, और रुख जरा पूर्व को हो जाता है। गोआ के नीचे कांकण के मैदान को कुछ पूर्व की तरफ फैलने का अवसर मिला है। घाट का महाराष्ट्र भाग यहाँ समाप्त हुआ, और हिरण्यकेशी नदी के दक्षिण में वह दो हजार फुट से ऊंचे एक खुले पथार में, जो कर्णाटिक के उत्तर-पश्चिमी भाग को अंकित करता है, आ मिलता है। इसी पथार में बेलगाम, धारवाड, हुबली और गडग हैं। इस पथार के पूर्व में कृष्णा तु गभद्रा की खुली घाटी है, जिसमें रायचूर, कोथल, विजयनगर, बल्लारि, अद्रोनो और कुनूल की समृद्ध और इतिहास-प्रसिद्ध वस्तियाँ हैं। पूर्व में इस घाटी को पूर्वी घाट की नहामले शृजला पूर्वी समुद्रतट से मिलने से रोकती है, यद्यपि दक्षिणी छोर में गूटी के नीचे पनार नदी एक रास्ता खोल देती है। पूर्वी और पश्चिमी घाट के, एवदक्षिण भारत के उत्तरार्ध और दक्षिणार्ध के ठीक बीच में होने से इस घाटी का विशेष महत्त्व है। चालुक्यों पटलवों, राष्ट्रकूटों पटलवों और चालुक्यों-चोलों के अनेक सौद युद्ध इसी घाटी में हुए हैं, इसी घाटी में पहले ब्राह्मणी रियासत और फिर उसके टुकड़ों के शाह विजयनगर के सेनापतियों के साथ तलवारें

मापा करते थे, और अन्त में इसी घाटी में उस विशाल साम्राज्य के स्वामियों ने तालीकोटा की रक्तसञ्चित भूमि पर अपना मुकुट खोया था। वास्तव में कोथल का प्रदेश महाराष्ट्र से नीचे उतरने वाली शक्ति के लिए ठेठ दक्षिण का दरवाजा है, गोदावरी घाटी से भीमा-कृष्णा की घाटी में आने के लिए बिदर जैसा दरवाजा है, कृष्णा तुगभद्रा से नीचे जाने के लिए कोथल वैसा ही दरवाजा है।

धारवाड हुबली के पथार को एक पतली पहाड़ी रीढ़ बेंदनोर की ढांग से मिलाती है। यहां से शरवती नदी के नीचे से पश्चिमी घाट की उच्चतम शृंखला शुरू होती है जो पश्चिमी तट के साथ साथ नोलगिरि तक चली जाती है। इस भाग में इस की ऊंचाई ४००० फुट से अधिक है, नोलगिरि की साधारण ऊंचाई ६५०० फुट है और उसकी उच्चतम चोटी पौने नौ हजार फुट तक पहुँचती है। यही वह शीर्षविन्दु है जहाँ पश्चिमी और पूर्वी घाट की भुजायें आकर मिली हैं। पर्वी घाट भी यहीं आकर समाप्त होता है। दोनों के नीचे पालघाट के दक्षिण में जो अनमलै और एलामलै पर्वत (Cardamom hills) मलियागिरि के वे तामिल प्रदेश के हैं और घाटों से स्पष्टतः अलग हैं।

पश्चिमी और पूर्वी घाट जहाँ आकर मिले हैं दोनों के बीच में मैसूर वा कर्णाटक का पथार धन गया है। इस मध्यवर्ती पथार के उत्तरी तट पर चित्तलद्रग, उसके नीचे वेदवती नदी और ठीक दक्षिण में कावेरी तट पर थीरगपटम् और मैसूर हैं। पूर्व में पूर्वी घाट की जो ढांग है उस पर बंगलोर और कोलर है जहाँ की सोने की खानें आज अंग्रेजों के हाथ में हैं।

कावेरी नदी पूर्वी घाट को इस ढांग को फाड़ कर शिवसमुद्रम् को राह से प्रपातों के रूप में नीचे उतरती है, इन्हीं प्रपातों से आज विद्युत् निकालने की आयोजना की गई है। बंगलोर और कोलर को ढांग के पूर्व में बेलूर और आरकाट का तामिल मैदान है, उत्तरपूर्व में वह ढांग धीरे धीरे छोटी पहाड़ियों में ढल गई है जिनके अन्त में तामिल प्रान्त का पवित्रतम पर्वत तिरुपति है। उत्तर में पनार नदी के तट पर अनन्तपुर और कडपल्ली का जो मैदान है वह आन्ध्र है।

पूर्वी घाट की परम्परा वैसे अधिच्छिन्न नहीं है जैसी पश्चिमो की। कावेरी नदी जहां नीलगिरि और पूर्वी घाट के बीच में से गुजरी है, वहाँ उसने कोई बड़ा रास्ता नहीं बनाया है, किन्तु ऊपर चलकर पनार ने अच्छा गहरा रास्ता नहीं बनाया। पनार और कृष्णा के बीच, कुर्नूल के पूर्व को, पूर्वी घाट का जो भाग है वह नल्लमलै-शृंगला कहलाता है। इसी में वह श्रीशैल पर्वत है जिरापर मल्लिकार्जुन रूप में महादेव प्रतिष्ठित है, और जिसकी पवित्रता हिमालय के केदारनाथ से कम नहीं है। शिवाजी महाराज ने इसी के प्राकृतिक सौन्दर्य पर मुग्ध होकर यहाँ अपना देह त्यागने की इच्छा प्रकट की थी। श्रीशैल

अंग्रेजी में Cuddappah लिखा होता है। तेलुगु में ठीक-कउप लिखते हैं, और संस्कृत शब्दों की तरह अन्तिम अक्षर को पूरा बोलते हैं।

३. लौराष्ट्रे सोमनाथश्च श्रीशैले मल्लिकार्जुनम् ।

केदारं हिमवत्पन्थे

१. कुब्ज हस्त प्रशा का पौराणिक श्लोक है।

पर्वत के चरणों को जहाँ कृष्णा बहती है वहीं पाताल-गंगा तीर्थ है।

नल्लमले शृ पला कृष्णा को उत्तर की ओर मोड़ देती है। कृष्णा और गोदावरी जहाँ एक ही मैदान में आपहुँचती हैं वहीं आन्ध्र प्रदेश का सब से तरा भरा भाग है। गोदावरी को घाटी के साथ साथ ऊपर वेणुगंगा के सगम तक आन्ध्र मैदान जारी है। इस सगम से नागपुर तक, जो पश्चिमी घाट की सबसे उत्तर की अजन्ता शृ पला के पूर्वोत्तर और पूर्वी घाट के सब से उत्तरी भाग के पश्चिमोत्तर में है, गुला रास्ता गया है। वेणुगंगा के निकास के उत्तर में मडला और जबलपुर होकर विन्ध्यमेखला को लौढ़ने का रास्ता गया है जिसके पूर्व में मेकलपर्वत अमरकण्टक की चोटी से और पश्चिम में महादेव शृ पला पचमढी की चोटी से देखती है, और जिसका उल्लेख हम पहले कर चुके हैं।

गोदावरी के उत्तर पूर्व में वस्तर और उडीसा का पहाड़ी भाग है। यह पूर्वी घाट का सबसे उत्तर का भाग है जिसे महानदी, ब्राह्मणी और सुवर्णा रेखा नदिया भाउखड और छोटा नागपुर से अलग करती हैं। इद्रावती इन अछूते जगली पहाड़ों के धोवन को पूर्व से पश्चिम में लेजाकर गोदावरी में डालती है। उसके दक्षिण में उसके समानान्तर शबरी नदी गई है, और दोनों के बीच का भाग वस्तर है। शबरी और समुद्र तट के बीच, ठेठ उडीसा में पूर्वी घाट का जो अंश है वहीं महेन्द्रगिरि है।

पूर्वी घाट के इस उत्तरी अंश और मेकल के बीच में छत्तीसगढ-प्रदेश जो गोदावरी और महानदी का जलधिभाजन

करने में घाट की सहायता करता है। मेकल, छत्तीसगढ़ और उड़ीसा के पर्वतों के मिलने से जो जल विभाजक बना है वह नर्मदा, सोन, गोदावरी और महानदी के पानियों को अलग करता है।

साधारण दृष्टि से देखने से ही दक्षिण भारत के दो रवाभाविक भाग अलग दीख पड़ते हैं—कृष्णा की घाटी से ऊपर का भाग एक, और कृष्णा से नीचे का ऊचा पथार जिस में पूर्वी और पश्चिमी घाट आ मिले हैं, दूसरा। उपरले भाग के फिर तीन बड़े विभाग हो जाते हैं जिनमें से पहला महा नदी की तराई या उड़ीसा गुजरात की तरह एकाकी प्रदेश है, यद्यपि दक्षिण से बगाल जाने का यही स्थल मार्ग है। उड़ीसा के सिवाय, गोदावरी की तराई और पश्चिम का ऊचा पहाड़ी भाग स्पष्ट, अलग अलग दीखते हैं। ध्यान रहे कि महाराष्ट्र, तेलंगाना और उड़ीसा के जाति-कृत विभागों से ये ठीक ठीक नहीं मिलते।

दक्षिणी भाग में कर्णाटक का पहाड़ी पथार और तामिल तट का मैदान, ये दो विभाग स्पष्ट हैं, यद्यपि कर्णाटक के हिन्दू साम्राज्य (विजयनगर) के अधीन रहने के कारण मुसलमान इस सारे प्रदेश को कर्णाटक कहने लगे, और फिर अठारहवीं सदी में अंग्रेजों फ्रांसीसियों की तामिल तट में जो लडाइयाँ हुईं वे भी कर्णाटक की लडाइयाँ कही जाने लगीं, और उसके अनुसार अंग्रेजी पेटलसों में तामिल तट को अब तक "कर्नाटक" लिखा रहता है।

दक्षिण भारत के दोनों भागों के इतिहास-प्रवाहों में परस्पर उतना ही विच्छेद और वैसा ही सम्बन्ध रहा है जितना और

जसा उत्तर भारतीय मैदान के दो बड़े भागों के इतिहास में। कृष्णा से उत्तर और कृष्णा से दक्षिण प्रदेश के इतिहास का प्रवाह साधारणतः दो धाराओं में बहना रहा है। यद्यपि इस कथन से हम भारतीय इतिहास की आधारभूत एकता का निषेध नहीं करना चाहते। मौर्य साम्राज्य में कर्णाटक का पथार भी सम्मिलित था, उसके बाद जो आन्ध्र साम्राज्य दक्षिण में चार सौ साल तक स्थापित रहा उसकी सीमायें प्रायः गोदावरी और कृष्णा होती थीं। आन्ध्र राज्य के लोप के बाद से चालुक्यों के पहले राज्य की स्थापना के समय तक गोदावरी कृष्णा-प्रदेश में कोई बड़ी राजनैतिक शक्ति न थी। तामिल देश में इसी समय प्राचीन चोल, पाण्ड्य [मद्रुरा और तिरुचेवली के जिले] और चेर (केरल) राज्यों का पराभव कर पल्लव राजा अपनी शक्ति स्थापित कर चुके थे। पल्लवों के बाद फिर चोलों के असीम उत्कर्ष की बारी आती है। उत्तरी दक्खिन में चालुक्यों के बाद राष्ट्रकूटों और फिर चालुक्यों का साम्राज्य स्थापित होता है। इस सारे समय में हम उत्तरी दक्खिन और दक्षिणी दक्खिन में दो पृथक् पृथक् राज्यों को एक दूसरे से तलवारों में भिड़ाता पाते हैं। आरम्भ में चालुक्यों और पल्लवों में जिस प्रकार सम्पूर्ण दक्षिण को एक छत्र में लाने के लिए प्रतिस्पर्धा रहनी है, प्रागे चलकर राष्ट्रकूटों और पल्लवों या चोलों में, और फिर चालुक्यों और चोलों में वही प्रतिस्पर्धा जारी रहती है। मुसलमानी जमाने में बहमनी गिरासत या उसके टुकड़ों और विजयनगर के हिन्दू साम्राज्य की कभी न बन्द होने वाली कशनकश उस प्रक्रिया को जारी रखती है। इस काल में स्वाभाविक राजनैतिक प्रतिस्पर्धा को साम्प्रदायिक भेद का भाव तेजकर

देता है, राजपूत-काल में भी उत्तरी शक्ति के जैन और चोलों के शैव होने के कारण वह भाव विद्यमान था।

किन्तु इस साधारण भिन्नता के होते हुए भी दक्षिण के इतिहास में और समूचे भारतवर्ष के इतिहास में एक गहरा एकता है जिसकी प्रखर प्रभा में पहाड़ों और दुर्गम जगलों की बाधाएँ पिघलकर लुप्त हो जाती हैं। भारतवर्ष के इतिहास में हम जितनी भिन्नता पाते हैं उससे कहीं अधिक एकता देखते हैं।

विन्सेन्ट स्मिथ और उन के साथियों का यह विश्वास कि दक्षिण भारत का इतिहास उत्तर के इतिहास से व्यावहारिक दृष्टि से विलकुल पृथक है, ठीक नहीं है।

विन्ध्यमेखला की रुकावट को इन सज्जनों ने उचित से कहीं अधिक महत्त्व दे दिया है। जिस दिन विदर्भ (वाराणसी) और मेकल में यादव राज्यों की स्थापना हुई थी, उस दिन इस रुकावट का पराभव पूर्ण हो चुका था, उसके बाद से इसका कुछ भी प्रभाव नहीं रहा। यदि प्राचीन अनुश्रुति अविश्वसनीय है, तो इतिहास के विद्यमान परिणाम भी इन सज्जनों के विश्वास की जड़ काट देने को काफी हैं। भारतीय सभ्यता [civilisation] और संस्कृति (culture) में जैसी एक सूत्रता, जैसा सामझस्य है, आर्य और द्राविड सभ्यताएँ मिल कर उसमें

* (Oxford survey of the British Empire पृष्ठ २४२-२१।

† पार्सोन्स-एन्शन्ट इण्डियन हिस्टोरिकल टुडैशन, पृष्ठ १०२, २६६।

जिस प्रकार दूध पानी होगई हैं, वह अवस्था उस सानवी शताब्दी विक्रमपूर्व के बाद के इतिहास में उत्पन्न नहीं हो सकती जिससे पहले काल को प्रागैतिहासिक कहने का दु साहस विन्सेन्ट स्मिथ ने किया है। ध्यान रहे कि दक्षिण भारत के इतिहास की लम्बी कशमकश का परिणामरूप उसका जो जातिकृत विभाग आज हम पाते हैं वह प्राकृतिक सोमाओं का पूरा अनुसरण नहीं करता। उत्कल, आन्ध्र, महाराष्ट्र, कर्णाटक, केरल, और तामिलनाडु का विभाग मोटे तौर पर प्राकृतिक विभागों से कुछ कुछ मिलता है, पर उनके साथ पूरी तरह ठीक नहीं बैठता। महाराष्ट्र और आन्ध्र को विभाजक रेखा किसी पहाड़, नदी या मैदान का अनुसरण नहीं करती।

फलत भौगोलिक स्थिति के कारण दक्षिण और उत्तर भारत को इतिहास घाटाओं के अलग अलग बहने तथा दक्खिन के भी दो ऐतिहासिक खण्ड होने की कुछ कुछ प्रवृत्ति अवश्य रही है, पर वह प्रवृत्ति अनुसृष्टित कभी नहीं रही।

दक्खिन की भौगोलिक रचना में इसके सिवाय और कई बातें भी विवेचनीय हैं। उत्तर भारत की तरह दक्खिन में न बड़ी नदियाँ हैं न खुले मैदान। यदि कुछ मैदान और खुली उर्वरा भूमि है तो वह पूर्वी भाग में। दक्खिन के बड़े बड़े साम्राज्यों के केन्द्र स्थापित इसी पूर्वी भाग में रहे हैं। पश्चिम के सामुद्रिक व्यापार के केन्द्रभूत कोङ्कण के बन्दरगाहों से इन साम्राज्यों की गदियों को सह्याद्रि की दुर्गम अधित्यकार्यें अलग करनी हैं। ये अधित्यकार्यें उत्तरी भाग में टांग,

मध्य में मावल और कर्णाटक में, मझाड कहलाती हैं। कोंकण और पूर्वी "देश" को मिलाने के लिए-सह्याद्री का दीवार में कई दर्रे हैं जो कुमाऊ और गढ़वाल के हिमालय के दरों की तरह घाट कहलाते हैं। नासिक के नीचे जिस दर से रेलगाड़ी चम्बई गई है, वह एक बड़े महत्त्व पूर्ण चोराहे का काबू करता है। यही वह थलघाट है जिस के रास्ते सेनाओं का आना जाना हम शिवाजी और सम्भाजी के जमाने में लगा तार देखते हैं। नाना घाट का नाम मुस्लिम काल में उतना नहीं सुनाई देता, पर प्राचीन आन्ध्र और क्षत्रप राजाओं के शिलालेख इसी में पाये जाते हैं। पूना के दक्षिण, महावलेश्वर के ऊपर सुप्रसिद्ध भोरघाट है जिस की ऊंचाई दो हजार फुट से अधिक है। वेंगूर्ला और वेलगाम के बीच में फिर एक महत्त्व पूर्ण घाट है। इन और अन्य बड़े घाटों के सिवाय ऐसे असंख्य तंग घाट हैं जिनमें से छुकडे नहीं गुजर सकते।

कोंकण से-देश जाने वाले रास्ते इन घाटों पर आसानी से काबू किये जा सकते हैं। इसी कारण सह्याद्री के दुर्गम मावल का विशेष महत्त्व है। शिवाजी महाराज ने घाटों को काबू करके चोली सह्याद्री की प्रत्येक चोटी पर किलाबन्दी करदी थी पश्चिम की तरफ से सह्याद्री की सीधी भीत के खडे होने के कारण ये किले बिलकुल सुरक्षित होते थे, यदि इन पर आक्रमण हो सकता था तो पूर्व की ओर से। किन्तु मावलों के पेशवा पहाड़ी मार्गों में नती खुले मैदानों में पले हुए बादशाही घां मराठे दृष्टियों का पीछा कर सकते थे, और न बादशाही सैनिकों के लिये मार्गलियों का। युद्ध में सामने लडने का मराठा सेना को कभी मतलब नहीं रहा, छापे मार कर वे पहाड़ी किलों को शरण ले सकते थे। सह्याद्री और कोंकण एक क्रान्तिकार

शक्ति के लिए बहुत बढ़िया आधार था। शिवाजी की अद्वितीय कर्तृत्वशक्ति और अदम्य साहस को सफल करने में सहायि और कोंकण की स्थिति बड़ी सहायक थी। महाराष्ट्र इतिहास के इस सुनहले पन्ने को पढते समय महाराष्ट्र की भूगोलिक स्थिति की सहायता को याद रखना आवश्यक है।

कोंकण के समान केरल भी पहाड़ों की ओट के कारण पूर्वी साम्राज्यों की आँखों से ओझल और पहुँच से बाहर रहा है। इन प्रदेशों के सामन्तों पर पूर्वी सम्राटों का प्रभुत्व नाममात्र को रहा है। जिस समय कालीफ्ट के सामुरी पुर्तगालियों को पैर जमाने के लिए जगह दे रहे थे, विजयनगर के सम्राटों को स्वप्न में भी ध्यान न था कि उनके आधीन देश में एक नई शक्ति की जड़ पड़ रही है। केरल को पूर्वी मैदान से मिलाने के लिए एक बड़ा खुला रास्ता है जिसे पोल घाट कहते हैं। तामिल तट की सेनाओं के मलयार में जाने के लिए यही एकमात्र राजपथ रहा है।

शिवाजी की लोलाभूमि क्या आज भी किसी कान्तिपरायण शक्ति को शरण दे सकती है? निःसन्देह कोंकण की कोर में थय कोई छिपने की जगह नहीं है, क्योंकि भारतवर्ष के आधुनिक प्रभु स्थलचर नहीं-जलचर जीव हैं और समुद्रतट के प्रदेश उनकी दाँतों-काटी रोटी हैं। इस कोंकण की ओट ही में तो शिवाजी और पुर्तगालियों की तरह अग्रेजों को भी पहले

† पोर्चुगीज और अग्रेज उन्हें *Lamoria* कहते हैं, और हमारी देशी भाषाओं के इतिहास लेखक आज मुद् कर इसी शब्द का प्रयोग किया करते हैं।

पहल शरण मिली थीं। सह्याद्रि के मावल भी, जो घाटों में से गुजरने वाले रास्तों की नाकाबन्दी कर सकते थे आज रेलगाड़ियों से उसी तरह पददलित होते हैं जैसे गंगा और सिन्ध के विपुल जल प्रवाह। खानदेश से जो गाड़ी बम्बई तक आती है वह ऐसा नहीं करती कि ताप्ती के साथ साथ पहले सूत तक आय और फिर दक्षिण को मुड़ मोड़े, सीधे घाट की पहाड़ी गर्दन पर चढ़ जाती है। बम्बई और पूना के बीच में, मनमाड और अहमदनगर के बीच में, और अन्य अनेक स्थानों पर घाट की ऊँचाईयों को वह पैरों तले रौंदती है। "Roads and railways climb the steepest passes of Western Ghats which more than once tried the nerves of our soldiers in the old wars" "सड़कें और रेलें आज पश्चिमी घाट के उन उच्चतम दरों पर चढ़ जाती हैं जिन्होंने अनेकवार पिछली लड़ाइयों में हमारे सैनिकों के हृदयें छुड़ाये थे" (वि०स्मिथ, आक्सफर्ड-हिस्टरी, भूमिका, खण्ड १)। फलत आधुनिक विज्ञान के विजय के इन दिनों में सह्याद्रिकी गुफायें शायद किसी क्रान्तकारी शक्ति को शरण नहीं दे सकतीं। किन्तु विज्ञान के जादू को परखे बिना, आख मूढ़कर मान बैठना भी ठीक नहीं है। आधुनिक महाराष्ट्र ने कोई अच्छा क्रान्तिकार सगठन नहीं पैदा किया, और न इस प्रकार का कोई बड़ा यत्न किया है जिससे हम इस सम्बन्ध में कोई परिणाम निश्चित कर सकें।

समष्टि रूप से दक्खिन की भारतवर्ष के इतिहास में क्या हैसियत है यह भी एक विचारणीय प्रश्न है। दक्खिन में न बड़ी नदियाँ हैं, न खुले विस्तृत मैदान। उसका अधिकांश भाग पहाड़ी और ऊसर है। धरती की उपजमें और धन

समृद्धि में वह उत्तर भारत का मुकाबला नहीं कर सकता। इन बातों ने इतिहास में एक बड़ा महत्वपूर्ण परिणाम पैदा किया है। भारतवर्ष के इतिहास का गुरुता केन्द्र प्रायः सदा उत्तर में रहा है। किन्तु इस का कारण केवल भौगोलिक स्थिति—दक्षिण भारत में बड़ी नदियों का न होना—ही नहीं है, प्रतिभाशाली आर्य जातिके आरम्भ में उत्तर से आने का इस अवस्था को पैदा करने में बड़ा प्रभाव रहा। इस पर भी डा० विन्सेन्ट स्मिथ का यह कथन कि कोई दक्षिणी शक्ति उत्तर भारत को काबू करने का कभी यत्न ही न कर सकती थी (No Southern power ever could attempt to master the North), सरासर गलत है। आन्ध्र राजा सीमुक या उसके किमो वंशज ने मौर्य राज्य को किन दशाश्रों में जीता था, उसका तो ठोक ठोक पता आज नहीं मिलता। किन्तु ग्यारहवीं शताब्दी में, और ठीक उस समय जब महमूद गजनवी का लुटेरा दल उत्तरी भारत को तहसनहस कर रहा था, राजेन्द्र चोल की सेनाओं ने ठेठ तामिल देश से चलकर आर्यावर्त को जीतते हुए गंगा में अपने हाथियों को नहलाया था। बंगाल को जीतने वाले सेन राजा भी "दक्षिणात्य, क्षोणीन्द्र" † थे, और मारवाड़ के राठौड़ भी, विठ्ठल प० गोरीशंकर हीराचन्द्र ओझा के मत में, दक्षिण से आये हुए राष्ट्रकूट हैं। और प्राचीन इतिहास के ये सब दृष्टान्त यदि न भो होते तो दिल्ली के यादशाह को गुड़िया बना कर नचाने वाले मराठे सेनापतियों की विजय-यात्रायें क्या इस कथन को गलत सिद्ध करने को काफी नहीं हैं ?

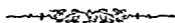
† देवपारा का शिलालेख। एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द १, पृ० ३०५ आदि।

खेती की उपज में दक्खिन, हिन्दुस्तान के मैदान का मुकाबला नहीं कर सकता, किन्तु खनिज सम्पत्ति में उत्तर भारत उसके मुकाबले में विलकुल कगाल है। प्राचीन काल से मुगल जमाने तक दक्षिण भारत अपनी हीरे की खानों के कारण सत्तार भर में प्रसिद्ध रहा है। आज भी आधुनिक व्यवसाय के लिए अपेक्षित सब प्रकार की खनिज सामग्री उसके पहाड़ों में मिलती है। अति प्राचीन काल से उसके मसाले पश्चिमी जगत और उत्तर भारत के बाजारों को भरते रहे हैं। उसके सामुद्रिक व्यापार का इतिहास प्रागैतिहासिक काल से आरम्भ होता है। बेविलन †, खाल्डिया और प्राचीन मिसर से यह व्यापार होने के प्रमाण मिले हैं। विलोचिस्तान के तट पर ब्रह्म नाम की एक जाति है जिसकी भाषा को आधुनिक विवेचकों ने द्राविड परिवार का माना है। बहुत से पाश्चात्य लेखकों के मत में ब्रह्म जाति द्राविडों का व्यापक टरो से भारतवर्ष में प्रवेश करते समय पीछे रहा गिरोह है, किन्तु दक्खिन की द्राविडों का मूल स्थान मान कर ब्रह्मियों को उनके पश्चिमी व्यापार के मार्ग की एक बस्ती माना जा सकता है। बेविलन और खाल्डिया से पहले दजला-फरात के दोआब में सुमेर और आकाद नाम की जो जातियाँ थीं, उनके द्राविड होने का सन्देह भी कई पुराविदों ने किया है। कुछ ही हो, यह निश्चित है कि दक्षिण भारत के पास कुछ ऐसी

† संस्कृत-ग्रन्थों में बेविलन का नाम बाबेल मिलता है, फारसी रूप है-बाबुल।

‡ स्वर्गीय चामन सोमनारायण दलाल ने अपनी हिस्टरी ऑफ इन्डिया में कुछ ऐसा इशारा किया है।

वस्तुएँ रही हैं जिनके कारण प्राचीनतम काल से पश्चिमी लोग उसके व्यापार पर लपकने रहे हैं। मलवार और तामिल नड में मिले रोमन सिक्कों के ढेर, और मलवार के दोगले मोपलों की नलों का भरवा खून इस बात के जीवित प्रमाण हैं।



[७] हिमालय और पश्चिमोत्तर की पर्वतमाला

मलवार के नारियल, केले और ताड़ के उद्यानों को छोड़ कर अब हमें हिमालय के सनातन हिमाच्छादित शिखरों और देवदार, चीड़ और सिरोंद के पुलकित अधित्यकाशों तथा सुलेमान की सूकी चट्टानों की यात्रा करनी है। भारतवर्ष का कोई धर्म हिमालय की चर्चा बिये बिना कैसे पूरा हो सकता है? हिमालय हमारी जाति का जीवित, उत्तुङ्ग अग्निमान, हमारे पूर्वजों का अमर स्मारक रूप, हमारे देवताओं की लोलाभूमि और हमारे तीर्थों की वेन्द्रस्वती है। उसका यशो गान करके व्यास और काण्विदास ने अपनी लेखनी को कृतार्थ किया है। उसकी चोटियों की गगन छुम्बी उच्चता, उसकी सनातन हिमरेखा की निष्कलङ्क पवित्रता, उसकी घाटियों की स्वर्गीय रमणीयता भारतवासियों के हृदयों में ऊँचे आदर्श जगाने की शक्ति रखती है। हमारे पूर्वजों ने उसके शृङ्ख शिखरों की छाया में, उसकी कलकलगाहिनी रूपहरी धाराओं के सगमों में, उसके आमोदपूर्ण देवदारु बनों की गरभीर निर्जन

† गंगा की मुख्य धारा अतकनन्दा के साथ भागीरथी, मदाकिनी आदि छोटी धाराओं का जहा जहा सगम हुआ है

भीरवता में, उसकी दिव्य छ्टामयी घाटियों में, उनका घोर गर्जना करता हिमानियों के और घादलों से खेलनेवाली कठोर कोरी चट्टानों के पट्टीस में चुन चुन कर तीर्थों और देवायतनों की स्थापना की है, जिनके दर्शन करने को हजारों धर्मपरायण यात्री प्रतिवर्ष अनेक कष्ट भोग कर आते हैं। हिमालय से जो नैतिक धूल इस प्रकार आर्य सस्कृत के उपासकों को मिलना रहा है और सदा मिलता रहेगा, वह भी भारतवर्ष के इतिहास में एक गणनीय शक्ति है।

हमारी भौतिक समृद्धि और शस्य सम्पत्ति का तो वह एक मात्र आधार है। पूर्व, पश्चिम और दक्षिण समुद्र से जो जल वाष्प उठकर उत्तर की यात्रा करने चलते हैं, उन्हें हिमालय की ऊँची चोटियों राह में रोक लेती है। यहाँ से या तो वे भारतवर्ष के मैदानों को सींचने लोट जाते हैं, या तुपार बनकर हिमालय की सनातन हिमरेखा के नीचे ग्रोप्स ऋतु तक डेरा डाल बैठ जाते हैं, और एक साल बाद नदियों की धाराओं के साथ फिर उसी समुद्र की शरण में पहुँच जाते हैं जहाँ से उठकर ऊपर गये थे। समुद्र और हिमालय की यह प्रतिघर्ष दोहराई जाने वाली सनातन विनोदक्रीड़ा हमारी बरनात और फलतः हमारी समृद्धि ऋतुपद्धति का कारण है। इस ऋतु पद्धति पर हमारी सब शस्य सम्पत्ति, हमारा सामाजिक व्यवहार और हमारे जीवन का सिलसिला

वहाँ वहाँ एक प्रयाग है, जैसे रुद्रप्रयाग, देवप्रयाग, आदि। प्रयागों में स्नान करने का विशेष पुण्य है। प्रसिद्ध प्रयाग को प्रयागराज कहने का कारण यही है कि प्रयाग तो एक विशेष तरह के तीर्थ को कहने हैं, और वैसे तीर्थ बहुत से हैं।

निर्भर है। भारतवर्ष की नागा रूप भौगोलिक परिस्थिति को भिन्न भिन्न दृश्यों में यह समान ऋतुचर्या एक गहरी एकता का सूत्र पिरो देती है—देसी एकता जिनका मुकाबला दुनिया के किसी देश में नहीं मिलता, यदि कहीं मिलता है तो भारतीय मुनियों के “एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूप रूप प्रतिरूपो बंदिष्व” इस साक्षात्कार में।

भारतवर्ष के दक्षिणार्ध की परिक्रमा समुद्र की खाई ने की है, और उत्तरार्ध को पहाड़ी परकोटे ने। इस पहाड़ी परकोटे का मुख्य भाग हिमालय है, किन्तु पूर्व और पश्चिम में कुछ और पहाड़ उसके साथ मिल कर परिक्रमा को पूरा करते हैं। हिमालय का सीमानियंत्रण करके हम इन पहाड़ों की स्थिति को ठीक समझ सकेंगे। कहने की आवश्यकता नहीं कि उसकी दक्षिणी सीमा गंगा जमना और सिन्धु-सतलुज के मैदान हैं। उत्तर, पश्चिम और पूर्व को सीमायें ध्यान से निश्चित करनी होंगी, क्योंकि इन दिशाओं में दूर तक पहाड़ों की परिक्रमा चली गई है।

सतलुज की धारा के साथ साथ पहाड़ों को पार कर उसके स्रोत तक चले जाइये, आप राजहंसों की विहारभूमि मानसरोवर में पहुँच जायेंगे। इसके जग ऊपर देखिये, कैलाश पर्वत अपना अभ्रलिह शिखर उठाये खड़ा है। सतलुज के सिवाय सिन्ध और ब्रह्मपुत्र के स्रोत भी इन्हीं के पडोस में हैं। जमना और घाघरा की उत्पत्ति भी कुछ नीचे होती है, गंगा की छोटी शाखा भागीरथी वा जन्म गंगोत्री में गोमुख से हुआ है किन्तु उसकी मुख्य धारा अलकनन्दा भी इन्हीं पर्वतों में प्रकट होती है †। सिन्ध और सतलुज, ब्रह्मपुत्र और गंगा

† रायबहादुर पतिपय लिखित Goshwal देखिये। पुस्तक

यहा एक ही गोद से अलग अलग हो कर तिनो दूर दूर के मार्ग पन्ड लेती हैं ! कौन जानता है कि इसी सिन्ध और ब्रह्मपुत्र में-आगे चल कर दो हजार मील का अन्तर हो जायगा ? इन नदियों के भिन्न भिन्न दिशायें पकडने का यह अर्थ है कि कैलाश पर्वत के निकट एक ऊँचा जल विभाजक है । यहाँ से लगा कर मैदान में कुरुक्षेत्र तक लगा तार एक जल विभाजक चला गया है।

खैर ! सिन्ध दक्षिण या उत्तर को नहीं बहता, क्योंकि दोनों तरफ ऊँचे पर्वत राह रोके खडे हे, दक्षिण और उत्तर दोनों दिशाओं से ऊँचे पर्वतों से पानो टपक टपक कर छोटी छोटी धाराओं के रूप में उसमें आ मिलता है । यह दशा लगा तार नगा पर्वत के पर तक जारी है । इसका यह अर्थ है कि सिन्ध के दक्षिण उत्तर दोनों तरफ दो समानान्तर ऊँचा पर्वत शृंखलायें चली गईं हे, जिनके बीच वह एक तग रास्ता काटे हुए है--मानो दो इंची ढाल दीवारें, वरफ से ढकी हुई, एक दूसरे के बराबर खडी हैं, और दोनों के बीच एक सकडी नाली है जिसमें उनके ऊपर में से पिघल कर टपकने वाला पानो बह जाता है । सिन्ध के दक्षिण में जो पहाड़ी सिलसिला है वही हिमालय है, और उत्तर में मुस्ताग वा कराकोरम है । ठोक इसी तरह की बात ब्रह्मपुत्र पूर्व की तरफ सूचित करता है । उसके दक्षिण में हिमालय और उत्तर में तिब्बत के पहाड है । यदि ये दोनों महानद अपने पहले मार्ग को पकडे रखे तो सिन्ध आमू और सीर की तरह तुर्किस्तान के मैदान में

इस समय हाव में न होने से ठोक पृष्ठ का प्रतीक नहीं दिया जा सकता ।

पहुच जाँय और, ब्रह्मपुत्र चीन की सफ़ाई, घाटियों को सींचा करे। किंतु विघाता की योजना ऐसी नहीं है। नगा परवत के परे पहुच कर सिंध अपने पश्चिमी मार्ग को रक्षा पाता है, उत्तर को रुकावट भी पहले की तरह जारी है। तिब्बत की नदियों की तरह यहा उसे पहाडों गोरखधन्दे में फस कर अपना पानी किसी भील या दलदल में सडाना नहीं पडता। क्योंकि दक्षिण की तरफ उसके लिए मार्ग खुला है। पर वह खुला कैसे है? क्योंकि हिमालय का शृंखला यहाँ नहीं रही, उसकी परिक्रमा में एक दिशा पूरी होगई है, अभी तक सिन्ध उसकी उत्तरी परिक्रमा कर रहा था, अब वह पश्चिमी परिक्रमा कर नीचे उतरता है, हिमालय अब उसके पूर्व में है, उसके पश्चिम का ऊचा पर्वत हिन्दूकुश है। हिन्दूकुश का जलविभाजक न केवल सिन्ध को दक्षिण की तरफ मोड देता है, प्रत्युत चितराल, स्वात, काबुल, कुर्रम और गोमल का पानी भी उसी में भेज देता है। ठीक इसी प्रकार ब्रह्मपुत्र हिमालय की पूर्वी परिक्रमा करता है, उसी की गहराई हिमालय को चीन के पहाडों से अलग करती है। ये दोनों महानद मिल कर हिमालय के शिवालिंग को तीन ओर से घेरे हुए हैं। दक्षिण को मुड़ जाने के बाद भी ब्रह्मपुत्र का रुब बरमा की तरफ घना हुआ है, आसाम की पहाडियाँ अपनी खसिया और गारो की भुजा, आगे बढ़ा कर उसे लगातार पश्चिम धकेले जाती हैं जब तक कि वह बंगाल की तरफ अपना मुह नहीं मोड़ लेता। सिन्ध और ब्रह्मपुत्र की अतुल जलराशि इस प्रकार भारतवर्ष में पहुँचती है।

हिमालय को सीमायें अब रूपरेखा दीखने लगीं। सिन्ध के पार उसके समानान्तर जो ऊंची पर्वत माला है वह कराकोरम है। कराकोरम की उत्तरपश्चिमी जड से ही क्युनलुन शुरु होता

फटी है, जिसके और हिमालय के बीच में तिब्बत का भारी पहाड़ी हिंडोला बँधा हुआ है। दोनों के पश्चिम में हिन्दू कुश है। हिन्दूकुश, कराकोरम और क्युनलुन मिल कर जहाँ गाठ बाधते हैं वहाँ "बाम—ए—दुनिया" (दुनिया की छत) पामीर का पथार है। हिन्दूकुश को शृंखला पश्चिम में हेरात पर जाकर खतम होती है। हेरात की स्थिति का साध्यामिक महत्त्व इसी कारण है जिसे समझने का यत्न हम अभी करेंगे। हिन्दूकुश के उत्तिण में सफेद कोह है जिसे काबुल नदी उससे अलग करती है। सफेद कोह का जलविभाजक काबुल और कुर्रम के पानियों को मिलने से रोकता है, और कुर्रम और गोमल के बीच फिर घजीरिस्तान के पहाड हैं। हिन्दूकुश से यहाँ तक के पहाडों की पोठें मिलने से अफगानिस्तान का पथार बनता है जिसकी ऊँचाई उत्तर में तुर्किस्तान, पश्चिम में ईरान और दक्षिण-पश्चिम में सोस्तान के मैदानों के निकट जाकर ढलती है। गोमल नदी के नीचे खुलेमान शृंखला शुरू होती है, जिसके और बिलोचिस्तान के पहाडों के बीच, ठोक दर्रा बोलान के नीचे तक कच्चा गन्दाव के मैदान का पथार धँसा हुआ है। बिलोचिस्तान के पहाडों का प्राकार मकनान के तट पर आकर समुद्र को परिखा से आ मिला है।

पूर्व की तरफ वरमा के पहाडों की कई समानान्तर रेखायें भारतीय मैदान का पूर्वी परकोटा बनाती हैं। वरमा और चीन को बनाघट बढी टूटी फूटी है। अनेक लम्बी लम्बी पर्वत शृंखलायें और उनके बीच बन्द नदियों की लम्बी लँकरी घाटियाँ, प्रत्येक घाटी पहाडी जर्जर के कारण दूसरी घाटी से अलग—यही परम्परा चली गई है। इस परम्परा के पश्चिमी छोर से खसिया और गारो पहाडियाँ बंगाल के मैदान में प्रचर की

तरह धसी हुई हैं, और पूर्वी बंगाल से आसाम जाने का रास्ता रोके हुए हैं।

जिन लोगों ने कभी कोई पहाड़ न देखा हो उन्हें पहाड़ की रचना समझा देना बड़ा कठिन है। किस प्रकार पहाड़ों को धीरे धीरे घिर जाते हैं, और न केवल उन घाटियों को प्रत्युत पहाड़ों की पीठ को भी ठेठ तेरह हजार फुट की ऊँचाई तक किसान अपने हल से कुरेदता, खात का भोजन देता और खेतों की हरियावल पहना देता है। और फिर अपनी गाँधी मेहनत से पैदा हुई फसल पेड़ों पर टाँग कर रखता है, किस प्रकार पहाड़ी रास्ते पर्वतों के नितम्बों पर चकर काट कर चोटी पर चढ़ते उतरते और सैकड़ों घार अपनी दिशा बदलते हैं। और किस प्रकार इन रास्तों के यात्री को भट भट नये नये दृश्य देखने को मिलते हैं, किस प्रकार तुपार सफेद फूलों की तरह बरसकर सेव और नासपाती को जीवन देता तथा हिमानियां चट्टानों के कठोर गर्भ को फोड़कर दहाड़ा करती है*—ये सब बातें "देश" (मैदान) में रहने वालों की

* हिमानियों की यह रोदलीला हिमालय को ठीक अन्दर जाकर देखने को मिलती है। घरसात में जो पानी चट्टानों की कन्दराओं में पड़कर बन्द हो जाता है, जमते समय उसे फैलने को जगह न मिले तो स्वभावतः बड़ी बड़ी चट्टानों को फोड़ डालता है। जहाँ कोई हिमानी (= Glacier = गल) रहती है वहाँ लगातार यह प्रक्रिया जारी रहती है, और मीलों दूर तक भयकर आघोष सुनाई देता है जिसे पहाड़ी लोग भूतों की लीला समझते हैं। कुमाऊँ में पिएडारी का गल बहुत नज़दीक

कल्पना में कठिनता से उतरती है। हमने देखा है कि जिन पहाड़ी लोगों ने अपने पथरीले हिंडोले से बाहर कदम नहीं रखे हैं उन्हें देशके खुले सपाट मैदानों की और उनके निर्वाधि विस्तृत दिग्गत्त की कल्पना करा देना भी उतना ही कठिन होता है। किन्तु ये पहाड़ी लोग तो बड़ी सख्या में "देश" आया जाया करते हैं, देश के निवासी उतनी बड़ी सख्या में पहाड़ों की तीर्थ यात्रा करने नहीं जाते। तीर्थ यात्रा हमारे जातीय जीवन में एक बड़ी महत्व पूर्ण संस्था है जिसे नये रूप में राष्ट्रीय शिक्षा का एक आवश्यक अंग बना कर पुनर्जीवित करना चाहिए। इस समय तो हमारे जिन पाठकों ने हिमालय के दर्शन न किये हों उनके लिये सहानुभूति प्रकट कर हम नदशे की सहायता से जहाँ तक बन पड़ेगा अपने लेख को स्पष्ट करने का यत्न करेंगे।

कराची या कलकत्ते के समुद्रतट से कालका या हरद्वार तक करीब सात आठ सौ मील की दूरी में भूमि की सतह केवल १००० फुट उठती है। इस हरे मैदान के उत्तर में जिस प्रकार जमना के मैदान के नीचे १००० से १५०० फुट तक की ऊँचाई है उसी प्रकार की ऊँचाई पीले रंग से सूचित हुई है, किन्तु जहाँ दक्षिण की तरफ यह पीला रंग काफ़ी फैला हुआ है वहाँ हिमालय के नीचे इस की रेखा बड़ी पतली है। हरद्वार की स्थिति इसी पिलार के अन्दर है। ध्यान से देखिए, मकरान के तट से अराकान के तट तक यह पीली किनारी लगातार पहाड़ों के नीचे नीचे चली गई है, वहाँ भी टूटने नहीं पाई। किरदार श्रृंखला से खुलेमान के दामन तक पहुँचने के लिए इस किनारी को है, और कुडु के ऊपर व्यासकुण्ड की हिमानी भी साधारण यात्री की पहुँच से दूर नहीं है।

कच्चा गन्दाव' के मैदान का चक्कर लगाना पड़ता है, सुलेमान के साथ साथ यह लगातार चली जाकर गोमल पार करती है, वहाँ वजीरिस्तान के पहाड़ों से आगे बड़ी पेज को भुजा जो डेरा इस्माइलखान को बन्नु जिले से अलग करती है इसे सिन्ध के करीब तक पीछे हटाती है, किन्तु यह भी उस का साथ नहीं छोड़ती। पेज से आगे बढ़कर टोची और कुर्रम के दोआब का ताना बाना इसी किनारी के तारों से बुना हुआ है, और काबुल के साथ साथ फिर इसने पहाड़ों के अन्दर प्रवेश किया है। कुर्रम और काबुल के बीच नि सन्देह सफेद कोह की दो भुजायें जो बन्नु को कोहाट से और उसे पेशावर जिले से अलग करती हैं, इसे फिर पूर्व को लौटाती है, किन्तु यह भी उनका घेरा डाले हुए है। काबुल और सिन्ध का संगम इसी के बीच होता है और सिन्ध और बिहात के बीच फिर इसकी घुनावट फैल गई है, यहाँ इसे नमक की पहाड़ियों के सहारे जितना फैलना मिला है उतना और कहीं नहीं मिला। इन पहाड़ियों का चक्कर लगा यह फिर हिमालय के चरणों के साथ साथ चली गई है, कहीं जरा छोड़ी कहीं फिर तंग, किन्तु कहीं भी टूटने नहीं पाई। पेज और पेशावर को हम इसी पट्टी के अन्दर देख आये हैं, अब जम्मू, होशियारपुर, हरद्वार, कोट-द्वार और काठगोदाम को भी इसी में पाते हैं। ठीक पूर्वी तट तक आप इस पट्टी के साथ साथ जा सकते हैं।

यह पौली रेखा हिमालय की तराई के बांगर को सूचित करती है। यहाँ से जमीन जरा ऊपर उठने लगी है। अब एक

* सारे गंगा-जमना प्रदेश में मैदान की भूमि दो तरह की है, बागर या खादर। बागर का अर्थ ऊँची पक्की जमीन है,

कदम आगे बढ़िये । १५०० से ३००० फुट तक की ऊंचाई को नक्शे में लाल रंग से दिखाया गया है । विन्ध्याचल और दक्षिण भारत की लगभग सारी रचना इसी रंग की है, किन्तु उत्तर पश्चिम के पहाड़ों और हिमालय में यह ऊंचाई भी एक सकीर्ण अनवरत रेखा के रूप में चली गई है, पश्चिमी से पूर्वी छोर तक आप इसके मार्ग का अनुसरण कर सकते हैं ।

नक्शे पर जो बात दिखाई देती है, उस पर जरा विचार कीजिए । समुद्रतट से हिमालय के चरणों तक करीब-सात सौ आठ सौ मील की दूरी में भूमि की सतह केवल १००० फुट ऊंची हुई, इस पीली और लाल रेखा की चौड़ाई कुल मिलाकर कहीं चालीस कहीं पचास मील है, किन्तु इतनी दूरी में भूमि की सतह १००० से ३००० फुट तक उठ जाती है । इसका यह अर्थ है कि अब हम मैदान में नहीं हैं, पहाड़ी गोरखधन्दे में पहुँच गये हैं । हरद्वार से देहरादून तक केवल ४० मील का फासला तय करने में ही हम १२०० फुट से २८०० फुट की ऊंचाई पर पहुँच जाते हैं । यह हिमालय की बाह्य शृंखला (Outer range) है । जम्मू से हरद्वार तक यह शिवालक कहाती है, रामगंगा के परली तरफ, इसी के पहाड़ों को तराई के पहाड़ कहते हैं और बंगाल में दुआर । शिवालक में पहाड़ और मैदान का मेल है, दोनों के दृश्य इनमें दिखाई

और खादर का नदियों की मट्टी से बने पुलिन । डेल्टा में जाकर यह भेद नहीं रहता, क्योंकि वहाँ की सारी रचना नदियों की बनाई हुई है । दोनों शब्द जिला विज्नौर की धोली के हैं, और Oxford survey of British Empire के लेखकों ने इन्हें अंग्रेजी में भी अपना लिया है ।

देते हैं, खेती अभी पहाड़ों पर नहीं होती, घाटियों में ही है, घने जंगल इन घाटियों को घेरे हुए हैं जिनमें मैदान और पहाड़ दोनों की वनस्पति और दोनों के प्राणी पाये जाते हैं। जीजन्तु, वृक्ष-वनस्पति और दृश्यों की विविधता में ससार का कोई भाग शायद ही शिवालक से टकर खासके। हिन्दु जन्तुओं और शिकार की जितनी अधिकता इनमें है उतनी ठेठ हिमालय में नहीं है। यह "चारु हिमाचल आँचल" पश्चिमी भाग में तो बहुत रमणीय है, किन्तु तराई और दुधर शायद वनस्पति की अधिकता से अस्वास्थ्यकर होगये हैं। प्राचीन इतिहास बतलाता है कि किसी समय यह पूर्वी भाग भी सभ्यता के बड़े बड़े क्षेत्रों को स्थान दे सकता था, महात्मा बुद्ध के समय में कापिलवस्तु, कुशिनगर पावट आदि की समृद्ध वस्तिया इसी तराई में थीं जहाँ आल यांस के जंगलों में भस्त्र हाथी बड़े बड़े पेड़ों को उखाड़ते और गेंडे कीचड़ में खेला करते हैं। हिमालय के इस आँचल को कहीं दून और कहीं भावर भी कहते हैं। देहरादून के समान और कई नगरों की स्थिति इसी आँचल में है।

देहरादून से अब और उत्तर को ओरदृष्टिपात कीजिए। पहाड़ धीरे धीरे ऊपर नहीं उठते, एकदम एक ऊंची भूमि की तरह उठ खड़े होते हैं। डालनवाला के जंगलों से रात के समय वह सामने जो मनसूरी की दीपमाला दिखाई देती है वहाँ तक पहुँचने के लिए भी आपको पाँच हजार फुट की ऊँचाई चढ़नी होगी। कंटा, मन्तुल, धर्मनगर, शिमला, मनसूरी, नैनीताल, प्रलमोडा, काठगाण्डू, सब इन्हीं ऊँचाई पर हैं। तीन से छह हजार तक पानी और फिर छह से बारह हजार फुट तक की ऊँचाई तक में मडियाले थोर हलके-फाले रंग से अफिक्त हुई

है। यही वास्तव में हिमालय का वह भाग है जिसमें पहाड़ी बस्तियाँ हैं। नीचे की बस्तियाँ तराई की हैं, और तेरह हजार फुट से ऊपर बस्ती है ही नहीं। यह हिमालय की मध्य शृंखला (Inner Range) है।

पश्चिम से पूर्व तक एक बार इस शृंखला का हमें सावधानों से निरीक्षण करना होगा। क्रेटा पर पहुँच कर मटियाली रेखा वाले रंग के आरपार निकल गई है, यही दर्रा धोलान है। इस दर्रे के पार बिलोचिस्तान की बनावट देखिए। कोई कोई चोटी ६००० फुट की ऊँचाई लाभ गई है, पर सारा प्रदेश साधारण रूप से चार-पाँच हजार की ऊँचाई का पथार है जिसके बीच का भाग तीन हजार फुट से भी नीचा है।

दर्रा धोलान के उत्तर में हलकी काली ऊँचाई एक पतली रेखा नहीं रही, एक विस्तृत प्रदेश में फैल गई है, जिसके पश्चिम में हेरात, दक्षिण-पश्चिम में कंधार और पूर्व में काबुल ४-५ हजार फुट की ऊँचाई पर हैं, तीनों के बीच जो सात आठ हजार फुट ऊँचाई का पहाड़ी हिंडोला है वही अफगानिस्तान का पथार है। इस पथार के उत्तरी छोर में हिन्दूकुश की ऊँची चोटियों की रेखा पश्चिम-दक्षिण से पूर्वोत्तर को चली गई है, जो चारह हजार फुट से भी ऊँची होने के कारण गहरे काले रंग से अंकित की गई है। किन्तु ध्यान रखिये यह चोटियों की शृंखला बिलकुल अविच्छिन्न नहीं है, दक्षिण में काबुल और उत्तर में आमू नदी इनके चरणों तक चार-पाँच हजार फुट ऊँची ज़मीन में अपना रास्ता काटे हुए है।

हिन्दूकुश की शृंखला चितराल के पास पहुँच कर केवल एक जगह अठारह हजार फुट की ऊँचाई लाभ गई है। ऊपर

यह श्रृंखला पामीर के पथार में समाप्त हुई है जिसके ऊँचे हिस्से की औसत ऊँचाई १३ हजार फुट है। इनके उत्तर-पश्चिम में फिर क्रमशः दलान है और मुर्गाव, आमू और सीर की घाटियों में ऊँची फुट ऊँचा हरा मैदान दिखाई देता है। यही तुर्किस्तान है।

अफगानिस्तान और तुर्किस्तान की कहानी का भारतवर्ष के इतिहास से बड़ा सम्बन्ध है। ये पश्चिम के पहाड़ हमारा इन देशों के साथ सम्बन्ध तोड़ नहीं देते। मेहनती व्यापारियों और लुटेरी सेनाओं के लिए इन पाली दीवारों में से गुजरने के लिए अनेक छेद हैं।

अफगानिस्तान को परिक्रमा होचुकी, इसके ऊन्दर की स्थिति भी अब देखनी चाहिए। कन्धार और काबुल के बीच अरगन्दाघ और काबुल नदी की दक्षिणी धारा अफगानिस्तान के बगीचों से घिरे मुख्य राजपथ की दिशा को सूचित करती है। काबुल से कन्धार तक मुँह कर के खड़े हों तो दाहिने हाथ को हेरोत तक फैली हिन्दूकुश की बिकट श्रृंखला और बायें को कुर्रम की घाटी की ओट में लिए सफेद कोहकी पकाकी रेंगा दिखाई देगी। इसी मार्ग पर सफेद कोह के पश्चिम में सुय सिद्ध गजनी है। गजनी से नीचे की तरफ बज़ीरिस्तान का घेरा कर के गोमल नदी के साथ साथ उतर कर अन्त में दर्रा गोमल से डेरा इस्माइलिया के मैदान में पहुँचने को एक रास्ता है। गोमल द्वार के ठीक नीचे डेरा इस्माइलिया के पास सिक्खों का किना था किन्तु आजकल ब्रिटिश सरकार का धाना और पश्चिम में बज़ीरिस्तान के पहाड़ों में धानट पर है। गजनी से गोमल न जाकर यदि सीधा पूर्व में कुर्रम की घाटी

में उतरना चाहें तो शूतरगर्दान का दर्रा पहाड़ में से रास्ता देता है। घडाचिनार के थाने से ब्रिटिशवाज इस रास्ते पर नजर रखता है।

सफेद कोह के ऊपर काबुल नदी अफगानिस्तान से भारतवर्ष तक जाने का सीधा खुला रास्ता सूचित करती है। सिकन्दर की फौज का मुख्य भाग हिन्फैस्टियन और पर्डिकस की आधीनता में भले ही काबुल नदी के साथ साथ उतरा हो, आजकल का राजपथ नदी का साथ छोड़ खैबर दर्रे में होकर जमरूद जा निकलता है। विलोचिस्तान का दर्रा बोलान नक्षेत्र में इन सब दरों से अधिक खुला दिखाई देता है, किन्तु उसके दोनों तरफ निरा रेगिस्तान है। उसका प्रयोग भी अर्वाचीन काल से होने लगा है। सिकन्दर ने कोटरस की अध्यक्षता में जो फौज इस इलाके में से भेजी थी, वह कलात के पास दर्रा मूला में से गई थी। फिर भी रसद और पानी न मिलने से उसकी बुरी गत बनी थी। हुमायूँ जरूर दर्रा बोलान होकर कन्धार भागा था। पर उस समय उसके साथ केवल चालीस साथी थे। शाहजहाँ के जमाने में जो भारतीय सेनायें ईरानियों से कन्धार लेने के लिए जाती थीं, वे दर्रा बोलान से नहीं प्रत्युत काबुल के रास्ते जाती थीं।

काबुल नदी की उत्तरी शाखा हिन्दूकुश के चरणों तक उत्तर को रास्ता बनाती है, इसके अन्तिम छोर पर चरीकर का नक्का है। जिसकी ग्राम की घाटी से दूरी बहुत अधिक नहीं है। बलख (दक्षिणी तुर्किस्तान) और काबुल के बीच के मार्ग को काबुल करने का कारण चरीकर की स्थिति बड़े सांभ्राभिक महत्व की है। हेरात के करीब से बैकिट्रया (बलख) की तरफ जाकर वहाँ अफगानिस्तान लौटने का सिकन्दर का यही मार्ग था।

और पूर्व में हिन्दूकुश की उच्चतम चोटी के निकट तुर्किस्तान से चितराल नदी की घाटी में उतरने के लिए दूरा की दर्रा दिखाई देता है। रूसी भालू के इस मार्ग पर आज रखने के लिये चितराल में एक बड़ी ब्रिटिश सेना तैयार रहती है। चितराल की घाटी से दरगई, मर्दान और नौशहरा के मैदान तक पहुँचने के लिये दीर, स्वात और बाजौड के जंगली इलाके में से गुजरना पड़ता है, और अन्त में दर्रा मलाकन्द मैदान का अन्तिम द्वार खोलता है। किन्तु बड़ी बड़ी तोपों का भार लादे हुए किसी आधुनिक स्थल सेना का दूरा के तग दर्रे से आना लग भग असम्भव है। रूसी भालू को भारतवर्ष पहुँचने का यदि कोई मार्ग था, और आज बोलशेविकों की लाल सेना को भी यदि कोई है तो वह हैरात के रास्ते अफगानिस्तान में से गुजर कर ही है। रूसी और ब्रिटिश साम्राज्य के बीच इस प्रकार की मध्यस्थता की स्थिति के कारण ही पिछली शताब्दी से अफगानिस्तान का नाना अन्तर्राष्ट्रीय (International) राजनीति में बड़ा महत्व हो गया है।

घोर पठानों के देश को छोड़ अब हम सिन्ध की घाटी में प्रवेश करेंगे। हिन्दूकुश, हिमालय और कराकोरम के बीच-बीच सिन्ध नदी अपना रास्ता बनाये हुए है। नगा पर्वत के परली और पश्चिम की तरफ से जो धारा उसमें अपना पानी मिलाती है वह गिलगित की घाटी को सूचित करती है। और पूर्व में जहाँ श्योक नदी कराकोरम का पानी लिए सिन्ध से भेंट करती है उस सगम के पश्चिम में नदी के तट पर स्कर्ट है। और आगे पूर्व में सिन्ध की घाटी में ही लेह और लद्दारल की बस्तियाँ हैं।

काश्मीर (श्रीनगर) जम्मू, चम्पा और कांगडा की घाटियों से, जिनका हम दर्शन करेंगे, हिमालय पार की इन बस्तियों तक जाने वाले यात्री सिन्ध के साथ साथ ही नहीं जाते उनके लिए हिमालय के बीच में से गुजरने के लिए अनेक दरें हैं जिन सबका उल्लेख करना यहा अनावश्यक है।

हम देख चुके हैं कि बाह्य शृंखला के लाल रंग के ऊपर मटियाला और हलका काला रंग हिमालय की मध्य शृंखला के उठाव को सूचित करता है। इनके ऊपर जो गहरा काला रंग है वह मैदान से सौ एक मील की दूरी पर है और हिमालय की चारह हजार फुट से अधिक ऊंची उस गर्भ शृंखला (innermost range) को सूचित करता है जिसमें मनुष्य खेती नहीं करता और जो असल हिमालय है। इस गर्भ शृंखला के मस्तक पर सनातन हिमरेखा का शुभ मुकट विराजमान है।

मध्य शृंखला के बाद गर्भ शृंखला के पर्वत धीरे धीरे नहीं उठते। वे एकाएक अत्यन्त आकाश में लीन होने के लिए ऊपर उठे प्रतीत होते हैं। उनकी नंगी काली उघड़ी भीतें अत्यन्त रौद्र मालुम होती हैं। मध्य शृंखला के आरम्भ (६०००-८००० फुट की ऊँचाई) में मनुष्यों की बस्तियाँ और पशुपक्षियों की चहल-पहल है, घनस्पति की घनी हरियाल है। ऊपर चल कर बस्तियाँ विरल और चहल-पहल कम होती जाती हैं। लद्दाख, लेह (काश्मीर के उत्तर को हिमालय के परली तरफ), बशहर (भारतवर्ष के अन्तिम उत्तरी तट पर सतलुज के पूर्वी किनारे तिब्बत से छूती एक रियासत), और भोद (गढ़वाल-कुमाऊका उत्तरी भाग) मध्यशृंखला की

श्रन्तिम विरल-यस्तियों के नमूने हैं जो १० हजार से १३ हजार फुट की ऊँचाई पर हैं। अमर्नाथ (काश्मीर में), बदरीनाथ और मुक्तिनाथ (नेपाल में) के तोर्थ इसी श्रृणुला में हैं। इनके आगे मनुष्यों के गॉव नहीं हैं, बैल हल नहीं खींचते, और खच्चर भी पैर रपटने के डरसे जंघाय दे देते हैं। बदरिकाश्रम तेरह हजार फुट की ऊँचाई पर है, उसके ठीक ऊपर बदरीनाथ की जो हिमाच्छन्न चोटिया आकाश को बाँधती दिखाई देती हैं वे अठारह हजार फुट की ऊँचाई लांघ गई हैं। गर्भश्रृणुला की रचना सर्वत्र इसी प्रकार की है। इसके ऊपर जो हिम रेखा है वह सनातन हिम है। निचले पहाड़ों पर तुंपार पडता है और आये बरस पिघल जाता है, किन्तु यह वह सनातन हिम है जिसके जमने-पिघलने का काल मानव इतिहास के मित्ते से नहीं मापा जाता। गढ़वाल और कुमाऊ के यात्रों की राह में अनेक एसे पडाव पडते हैं जहा किसी पर्वत की श्रोठ इन चोटियों को आखों से श्रौभल नहीं करती, किसी किसी स्थान पर तो धोलगिर से सतलुज पार तक की चोटियाँ सब की सब एक झम में दिखाई देती हैं, जहा सूर्योदय के समय प्रकृतदेवी के इस अछूते स्वरुणभंडार की स्वर्गिक छटा देख कर जीवन सफल किया जा सकता है। किन्तु इन चोटियों में से प्रत्येक को आप किसी स्थान से जब

† अलमोडा के पास निरतोला या कालीमाट की चोटियाँ पर से और मनसूरी में लठोर की गोरी चारकों के ऊपर से यह दृश्य देखा जासकता है जो साधारण पाठकों के लिए भी सुलभ है। कागडी गुरुकुल से अच्छी श्रुतु में चन्द्रपूछ और सरंग राय की चोटियाँ दिखाई देती हैं।

काश्मीर (श्रीनगर) जम्मू, चम्बा और कांगड़ा की घाटियों से, जिनका इस दर्शन करेगा, हिमालय पार की इन वस्तियों तक जाने वाले यात्री सिन्ध के साथ साथ ही नहीं जाते उनके लिए हिमालय के बीच में से गुजरने के लिए अनेक द्रों हैं जिन सबका उल्लेख करना यहां अनावश्यक है।

हम देख चुके हैं कि बाह्य शृंखला के लाल रंग के ऊपर मटियाला और हलका काला रंग हिमालय की मध्य शृंखला के उठाव को सूचित करता है। इनके ऊपर जो गहरा काला रंग है वह मैदान से सौ एक मील की दूरी पर है और हिमालय की बारह हजार फुट से अधिक ऊंची उस गर्भ शृंखला (innermost range) को सूचित करता है जिसमें मनुष्य खेती नहीं करता और जो असल हिमालय है। इस गर्भ शृंखला के मस्तक पर सनातन हिमरेखा का शुभ मुकट विराजमान है।

मध्य शृंखला के बांदे गर्भ शृंखला के पर्वत धीरे धीरे नहीं उठते। वे एकाएक अत्यन्त आकाश में लीन होने के लिए ऊपर उठे प्रतीत होते हैं। उनकी नगी काली उधड़ी भाँति अत्यन्त रौद्र मालूम होती है। मध्य शृंखला के आरम्भ (६०००-८००० फुट की ऊँचाई) में मनुष्यों की वस्तियाँ और पशुपक्षियों की चहल-पहल है, घनस्पति की घनी हरिया बल है। ऊपर चल कर वस्तियाँ विरल और चहल-पहल कम होती जाती है। लद्दाख, लेह (काश्मीर के उत्तर को हिमालय के परली तरफ), बशहर (भारतवर्ष के अन्तिम उत्तरी तट पर सतलुज के पूर्वी किनारे तिब्बत से छूती एक रियासत), और भोट (गढ़वाल-कुमाऊका उत्तरी भाग) मध्यशृंखला की

अन्तिम विरल-वस्तियों के नमूने हैं जो १० हजार से १३ हजार फुट की ऊँचाई पर हैं। अमर्नाथ (काश्मीर में), घदरीनाथ और मुक्तिनाथ (नेपाल में) के तोर्थ इसी शृंखला में हैं। इनके आगे मनुष्यों के गाँव नहीं हैं, बैल हल नहीं खींचते, और खर भी पैर रपटने के डरने जवाब दे देते हैं। घदरिकाश्रम तेरह हजार फुट की ऊँचाई पर है, उसके ठीक ऊपर घदरीनाथ को जो हिमाच्छन्न चोटियाँ आकाश को रींघती दिखाई देती हैं वे अठारह हजार फुट की ऊँचाई लांघ गई हैं। गर्भशृंखला की रचना सर्वत्र इसी प्रकार की है। इसके ऊपर जो हिम रेखा है वह सनातन हिम है। निचले पहाड़ों पर तुपार-पडता है और आये बरस पिघल जाता है, किन्तु यह वह सनातन हिम है जिसके जमने पिघलने का काल मानव इतिहास के रिस्ते से नहीं मापा जाता। गढवाल और कुमाऊँ के यात्रों की राह में अनेक ऐसे पडाव पडते हैं जहाँ किसी पर्वत की ओट इन चोटियों को आँवों से औभल नहीं करती, किसी किसी स्थान पर तो धौलगिर से सतलुज पार तक की चोटियाँ सब को सब एक द्रम में दिखाई देती हैं, जहाँ सूर्योदय के समय प्रकृतदेवी के इस अछूते रक्षणभंडार की स्वर्गिक छटा देख कर जीवन सफल किया जा सकता है। किन्तु इन चोटियों में से प्रत्येक को आप किसी स्थान से जय

‡ अलमोडा के पास गिरतोला या कालीमाट की चोटियों पर से और मनसूरी में लठौर की गौरी चारकों के ऊपर से यह दृश्य देखा जा सकता है जो साधारण पाठकों के लिए भी सुलभ हैं। कांगड़ी गुरुकुल से अच्छी श्रुत में बन्दरपूछ और सग राँव की चोटियाँ दिखाई देती हैं।

तीय पाठकों को प्रतीत होने लगती है। चीन के सम्राट तिब्बत, काश्मीर और नेपाल की राजनीति में लगातार हस्ताक्षेप करते रहे हैं। ईसा की सातवीं शताब्दी के अन्त में अरब के गेगिस्तान से उठी आंधी जब मध्य एशिया में चीनी साम्राज्य को चट्टानों से टकराकर लौट गई थी तभी उसने सिंध और स्पेन का मार्ग पकड़ा था। चीनी साम्राज्य उस समय अपने पूरे-शौचन पर था, और एक शताब्दी तक काश्मीर, उद्यान (बदख़शां) और कपिशा (काबुल) आदि के सामन्त राज्यों को आर्थिक और सैनिक सहायता देकर उसने अरब प्रवाह से आर्य सभ्यता को चचाये रखने के बाँध बनाये रखे। इसी जमाने में मुस्लिम लोगों ने मूर्तिको धुत (= बुद्ध = बुद्ध भगवन् की प्रतिमा) कहना सीखा था। नेपाल में चीन का दखल गोरखा शक्ति की स्थापना (अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध) के बाद तक बना रहा है। अभी लार्ड कर्जन के समय में ही ब्रिटिश सेना चुम्बो घाटी के रास्ते लासा पहुँची थी, ठीक उसी समय चीन से भी तिब्बत को सेना भेज दी गई थी। चीनी सरकार यदि इस समय यह जागरूकता और योग्यता न दिखाती, और तिब्बत में से अपनी सेनायें लेंघाना सर फ्रांसिस यंगहस्वैण्ड को वैसाही बेरोकटोक काम प्रतीत होता जैसा मराठा साम्राज्य में से वारन हेम्टिग्स के समय कर्नल गाडर्ड को हुआ था, तो तिब्बत आज अग्रजों की दाँतों-काटी रोटी होता। तिब्बत के साथ और विशेष कर हिमालय पार नेपाल काश्मीर आदि के साथ चीन का इतना निकट सम्बन्ध सुचित करना है कि हिमालय की रुकावट किस हद तक लायी जा सकती है।

भारतवर्ष की पूर्वी सीमा पर बरमा स्याम और भारतवर्ष के बीच कोई बड़ी रुकावट नहीं है। चीन का दक्षिणपश्चिमी

प्रान्त युन्नान इस तरफ भारतीय सीमा के बहुत निकट है, तिब्बत को चढ़ाई चढ़े बिना ही बरमा के रास्ते इस के द्वारा दोनों महादेशों में परस्पर सम्बन्ध बना रहता है।

प्रचलित पाठ्यपुस्तकों में भारतवर्ष के इतिहास को वायव्य सीमाप्रान्त से होने वाले आक्रमणों की कहानियों की एक परम्परा बना दिया गया है। समझा यह जाता है कि यह भारतीय-सीमा की भौगोलिक रचना का स्वभाविक परिणाम है। किन्तु भौगोलिक स्थितिको ही देखें तो उत्तर पूर्वी सीमा से भारतवर्ष में प्रवेश करना उतना ही सुगम है जितना उत्तर-पश्चिमी से। दूसरे, यदि उत्तर-पश्चिमी मार्ग भारतवर्ष में प्रवेश करने का मुख्य मार्ग हो भी तो, मानव इतिहास भौगोलिक स्थिति का धिलकुल गुलाम नहीं है, मनुष्य का कर्तृत्व सैकड़ों बार प्राकृतिक कठिनाइयों का उपहास करता है। भारतवर्ष का इतिहास उत्तर-पश्चिम के आक्रमणों की एक लम्बी कहानी है, यह विचार ऐतिहासिक सचाइयों पर उतना आश्रित नहीं है जितना सस्ती व्याप्तिया है (generalisations) और सरल सूत्र ढूढ़ने वाले ऐतिहासिकों की कल्पना पर। बिलोचिस्तान में ब्रह्मई नाम की एक भाषा पाई जाती है जिस की बनावट कहते हैं कि द्राविड है, इससे एकदम यह कल्पना करली जाती है कि द्राविड लोग दर्रा मूला या दर्रा बोलार के रास्ते भारतवर्ष आये थे और ब्रह्मई उनकी रास्ते में रही हुई शाखा है। किन्तु यह कल्पना उससे कहीं अधिक सगत प्रतीत होती है कि द्राविडों का असल घर दक्षिण भारत में था, और ब्रह्मई बोली उनके पश्चिमी व्यापार के मार्ग में एक उपनिवेश को सूचित करती है। कहा जाता है कि वायव्य दिशा से सब से बड़ा आक्रमण आर्यों का हुआ। ऋग्वेद में कुम्भ (काबुल), क्रम (कुर्रम), गोमती (गोमल),

और सुवास्तु (स्वान) नदियों का उल्लेख आवश्यक है, किन्तु यह कल्पना बिलकुल निराधार है कि वैदिक काल में आर्य लोग पजाब तक ही परिमित थे, और पजाब में वे वायव्य कोण से उतरे थे। भारतीय अनुश्रुति की तीस वरस तक ईमानदारी से खोज करने के बाद पार्जीटर महोदय बिलकुल उलटे परिणामों पर पहुंचे हैं—अर्थात् भारतवर्ष में आर्यों के राज्य पहले पहल अयोध्याविदेह* और प्रतिष्ठान (प्रयाग) में थे, प्रयाग में उन का आगमन इलावृत या मध्महिमालय (कूर्माचल, गढवाल) प्रदेश से हुआ, यह भी सम्भव है कि वे हिमालय पार तिब्बत से आये हों, और कि आर्यों का विजय प्रवाह फारिस से भारत की तरफ से नहीं प्रत्युत भारत से फारिस की तरफ बहता रहा।

अनुश्रुतिगम्य इतिहास को छोड़ कर अगले युग में आइए। यहा भी भगवान् बुद्ध के बाद के इतिहास में भारतवर्ष पर होने वाले हमलों को जहां खूब बढ़ा कर दिखाया जाता है वहाँ भारतवर्ष के सांभ्रामिक और सभ्यता-संस्कृति-सम्बन्धी दिग्विजय को भुला दिया जाता है। मौर्य, गुप्त, वैस और पालवश के राजाओं के समय आर्य संस्कृति का सम्पूर्ण पशिया में जो प्रचार हुआ, उसका वृत्तान्त विश्व के इतिहास

† एन्शन्ट इन्डियन हिस्टोरिकल ट्रैडीशन पृ० २६७ ३०२।

* मानव वंश को द्राविड मानने में हम पार्जीटर महोदय से सहमत नहीं हो सकते। हमारा विचार है कि वह भी आर्यों की एक शाखा है जो ऐलों से पहले इतिहास में प्रकट होती है। इसी आधार पर हमने अयोध्या और विदेह के राजा को आर्य कहा है।

में एक महत्वपूर्ण अध्याय है। कोतन (पूर्वी तुर्किस्तान) की परम्परागत कहानी के अनुसार उस देश के निवासियों को न केवल धर्म प्रत्युत राज्य पद्धति का ज्ञान सबसे पहले अशोक मौर्य के यहाँ से प्राप्त हुआ था ।। तुर्किस्तान के अनेक दूरे हुए स्तूपों के नीचे से सस्कृत प्राकृत के ग्रन्थ कर्गल घावर के समय से मिल रहे हैं, और डा० स्टाइन वहाँ से जो लकड़ी पर खुदे अभिलेख (inscriptions) लाये थे, वे दो साल हुए पढ़े जा चुके हैं *। ये ज्ञान सूचित करती है कि मध्य एशिया मुस्लिम प्रभाव में आने से पहले सभ्यता में बहुत कुछ आर्य हो चुका था। तिब्बत, चीन, जापान, स्याम आदि में करोड़ों की आबादी अब तक बौद्ध है। इन करोड़ों विदेशियों का आर्य धर्म को अपना लेना कुछ दिनों या कुछ वरसाँ की घटना नहीं। इसके लिए शताब्दियों तक भारतवर्ष से इन देशों की तरफ प्रवाह जारी रहा था। जरा इन घटनाओं पर विचार कीजिए। काश्मीर से मारकन्द-कोतन जाने के मार्ग हिमालय और कराकोरम दोनों की शृंखला पार करनी पड़ती है, एक घार आने जाने में एक साल से कम समय नहीं लगता, रास्ते में पहाड़ नहीं हैं, अपना डेरा-डडा-भोजन-रसद साथ ही ढोना पड़ता है। तिब्बत जाने के घाटे १६-१७ फुट ऊँचे हैं, और

† Rockhill कृत *Life of the Buddha* यह लेख लिखते समय पुस्तक हस्तगत न होने से पृष्ठका निर्देश नहीं किया जा सकता।

*-० रैप्सन और उनके दो साथियों की पुस्तक *Kharoshthi Inscriptions Discovered by Sir A. M. Stein Chinese Turkestan* देखिये।

प्रवाह लगातार बहता रहा है। - इस बात, की भी प्रचलित इतिहास लेखक बिलकुल उपेक्षा करते हैं। प्राचीन अनुभूत में ईरान (प्राचीन अरियान, आर्यों का देश) का और पारसीकों का जितना उल्लेख है, आसाम की घाटी में रहने वाले, "चीणों" का उससे कम नहीं है। अर्वाचीन काल तक उत्तर पूर्वी दरों, से जातियों के प्रवाह आते जाते रहे हैं। आसाम की विद्यमान प्रधान जाति अहोम १३ वीं-१४ वीं शताब्दी में ही बसा आई थी। उनके सरदारों के अहोम उपनाम कूकन और बरुआ अब तक जारी हैं।

फलत हम इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि भारतीय इतिहास की प्रचलित पुस्तकों में वायव्य सीमाप्रान्त को जहा उचित से कहीं अधिक महत्त्व दिया गया है, वहाँ उत्तरी और उत्तरपूर्वी सीमा की घड़ी उपेक्षा की गई है। ये दोनों भारी भूले हैं।

सीमा पार के देशों से भारतवर्ष के सम्बन्ध की विवेचना करने के लिए जहा हमने हिमालय की छानवीन की है, वहाँ उसके सीमान्तर्गत प्रदेशों पर दृष्टि डालना भी आवश्यक है। इस रेल-तार के जमाने से पहले हिमालय का आँचल भी व्यावहारिक दृष्टि से मैदान की शक्तियों की पहुँच से परे था। वास्तव में, प्राचीन काल के सम्बन्ध में, जब कपिलवस्तु, कुशिनगर, पावा और वैशाली आदि में समृद्ध राज्य थे, यह बात नहीं कही जा सकती। किन्तु मुसलमानी जमाने के लिए यह पूर्ण रूप से सत्य है। अकबर से औरंगज़ेब के समय तक वायव्य सीमा प्रान्त में अशान्ति बनी रही, काश्मीर भलेही मुगलों के हाथ में था, किन्तु कांगडा जहांगीर

के समय काबू हुआ, और उससे पूर्व का पहाड़ी प्रदेश प्रायः स्वतंत्र रहा। सरमोर का पहाड़ी राजा, जिसकी राजधानी आज मैदान से केवल छः घंटे की तांगे की दौड़ पर है, बड़ी भारी चीज समझा जाता था, और श्रीनगर (गढ़वाल) का राजा तो मुगल शक्ति का तिरस्कार कर सकता था। नैपाल की तरफ मुसलमानों ने कभी आस नहीं उठाई, और भूटान से बख्तियार खिलजी को मुँह की खाकर लौटना पड़ा था। बंगाल के शाहों की शक्ति कूच बिहार और सिलहट तक मुश्किल से पहुँच पाती थी।

गुरु गोविन्द सिंह ने जब औरगजेव के विरुद्ध एक क्रान्ति संगठित करनी चाही, वे अपना आधार विलासपुर से गढ़वाल तक के पहाड़ी प्रदेश को ही बनाना चाहते थे। निःसंदेह यह विचार उन्हें शिवाजी के क्रान्तिकारी चरित्र से, जिनकी क्रान्ति का आधार सह्याद्रि के मध्यवर्ती दुर्ग और कोंकण का सुरक्षित तट था, मिला होगा। अरवली और पुन्देलखण्ड के पहाड़ों ने भी मुस्लिम युग के इतिहास में अनेक बार इसी प्रकार का काम किया है। अरब के मुकाबले में राणा प्रताप तब तक खड़े रह सकते थे जब तक अरवली का एक भी किला उनके हाथ में था, चिचौड़ और उदयपुर जाने के बाद गोधूदा उनकी शरण था, और उसके भी जाने पर कुम्भलमेर। जब शाही फौजें लौट जातीं वे पहाड़ों से उतरकर गुजरात के रास्तों पर छापे मारते, फौजें फिर चढ़ आतीं तो पहाड़ी गढ़ों की शरण लेते। गुरिजा-युद्ध का यही तरका है। क्रान्तिकारी शक्ति के पास कोई न कोई अच्छा आधार

अवश्य होना चाहिए। औरगजेव के समय के युद्ध में अरबली ही राजपूतों का आधार था, पर उसके दोनों तरफ मुगल सेना होने से स्थित कुछ भिन्न थी। उसका वर्णन पीछे हो चुका है।

क्या आधुनिक युग में भी भारतवर्ष के पर्वत और जंगलों का कुछ ऐसा उपयोग हो सकता है? क्या कोई शक्ति आज प्रताप और दुर्गादास की तरह अरबली को, शिवाजी की तरह सहायिक को, शेरशा की तरह भाडखड को या गुरु गोविन्द सिंह की तरह शिवालक को बर्त सकता है? अपने देश का इतिहास पढ़ते समय विचारशील युवकों के मनमें अनेक बार ये प्रश्न उठा करते हैं।

किन्तु अतीत काल से आज तक हालत बहुत बदल गई है। कोंकण आज समुद्र के प्रभुओं का आस है, और घाट के माथे को कुचलती हुई अनेक रेलगाडियां रोज सहायिक के घाटों को पार करती हैं। अरबली और भाडखड में अब कोई रहस्य छिपा नहीं है। पेशावर से कलकत्ते तक जो राजपथ उत्तर भारतीय मैदान को लायता है उसमें से अनेक शाखायें फूटकर हिमालय की तरफ बढ़ी हैं। नौशेरा पर काबुल नदी को पार कर दर्गई तक जो लाइन गई है वह इस का पहला नमूना है। तक्षशिला से हजार जिले में हयेलिया को, घजोरवाड से जम्मू को, अमृतसर से पठानकोट को, जालन्धर रोडवाये में तीन तरफ, फिर अम्बाला से शिमला; लक्सर से देहरादून, नजीबाबाद से कोटद्वारा, मुरादाबाद से रामनगर और बरेली से काठगोदाम को जो लाइनें गई हैं, सब इसी श्रेणी की हैं। यही परम्परा पूर्वी छोर तक चली गई है। देश का

चप्पा चप्पा आज सर्वे किया जा चुका है, प्रत्येक जंगल में सरकारी रेंजर है।

यह सब ठीक है। पर इससे यह सिद्ध नहीं हो जाता कि शिवाजी को नोति के लिए आज कोई स्थान नहीं है। आधुनिक यानों को तेज चाल से यदि साम्राज्य-सत्ता को लाभ है तो विस्फकारियों को भी हो सकता है। सह्याद्रि, विन्ध्याचल और अरवली को निःसन्देह रेलगाडी लॉघ गई है, किन्तु हिमालय के वह चरणों तक ही पहुँच पाई है। हिमालय की मध्य श्रृंखला को शायद आज वही स्थिति है जो मुगल काल में शिवालक की थी। यदि विस्फकारी शक्ति बड़ी बड़ी तरेपें भी नहीं पा सकती तो साम्राजिक सेना में भी इन पहाड़ों पर अपना सब सामान सुगमता से ढोकर नहीं लेजा सकते। हवाई जहाजों को मार से भी मैदान की अपेक्षा जंगलों से ढके पर्वत अधिक सुरक्षित होते हैं। हिमालयके अनेक प्रदेशों और विस्वत में उतारे के अनुकूल पडाव न मिलने से उनका मार्ग और कठिन हो जाता है। घायब्य सीमाप्रान्त की जातियों यदि ब्रिटिश सेनाओं की नाक्रम दम किये रख सकती हैं तो उत्तरी सीमा के निवासियों का भी वही काम कर सकता अचिन्तनीय नहीं है। वास्तव में आधुनिक वैज्ञानिक साधन सामग्री की अपेक्षा भारतवासियों की निष्क्रियता और निद्रालुता ब्रिटिश शक्ति का दबदबा बनाये रखने में अधिक सहायक है। यह निद्रा टूट जाय तो हिमालय ही नहीं, शायद अरवली, विन्ध्य और सह्याद्रि भी बड़ी बड़ी घटनाओं के रग स्थल बन जाय।

(c) समुद्र तट

हमारे देश की आधी परिक्रमा पर्वतों ने की है, और शेष आधी समुद्र ने। इस प्रकार भारतवर्ष चारों तरफ से सुरक्षित दिखाई देता है। भोले भाले लोगों का विचार है कि इस प्रकार उत्तर पश्चिम के कुछ दरों को छोड़ कर प्राचीन काल में भारत में आने का कोई मार्ग न था, और भारतवर्ष दुनिया से अलग ही था। इस प्रकार का विचार करने वाले लोगों को एक तो यह मालूम होना चाहिए कि हमेशा भारतवर्ष के अन्दर ही आक्रान्ता नहीं आते रहे, भारतीय आक्रान्ता ही आपके देश से बाहर जाते रहे हैं। और चाहे हम भारतवर्ष पर होने वाले आक्रमणों का वृत्तान्त देखें, चाहे भारतवर्ष से होने वालों का, हमें स्थल की उत्तरी और पूर्वी सीमा और जल की सम्पूर्ण सीमा वैसी अलङ्घ्य नहीं दिखाई देती जैसी यतलाई जाती है।

प्रागैतिहासिक काल से समुद्र के रास्ते सुदूर देशों से भारतवर्ष का व्यापार बना रहा है, दक्षिण भारत का सिन्धु, बावेरु (बाबुलनेबिलन) आदि से सम्बन्ध बहुत ही पुगना है। चीन और पूर्वी देशों के साथ सामुद्रिक सम्बन्ध भी उतना ही प्राचीन है। जावा सुमात्रा आदि द्वीपों में आर्य सभ्यता का विस्तार सूचित करता है कि समुद्र की परिधि भारतवासियों के बाहर फैलने में अलङ्घ्य रूकावट नहीं रही।

लेकिन सोलहवीं (चिकम-) शताब्दी के सामुद्रिक आविष्कारों ने ससार के सुदूर महादेशों से भारतवर्ष का सीधा सम्बन्ध कर दिया है। समुद्र अब उसे ससार के अन्य देशों से केवल अलग करता है, सुरक्षित नहीं करता। तो भी

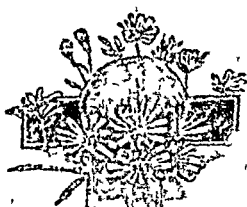
विन्सेन्ट स्मिथ का यह कथन कि भारतवर्ष अब उस शक्ति का सुलभ ग्रास है जो समुद्र को आधिपति हो (The country is now at the mercy of the power which holds the sea) गलत है। यह ठीक है कि कोई युरोपियन वा अन्य शक्ति, जिसे समुद्र के रास्ते भारतवर्ष पर आक्रमण करना हो, तब तक इस देश को ले नहीं सकती जबतक वह ब्रिटेन को समुद्र पर नीचा न दिखा ले। किन्तु यह ठीक नहीं है कि उत्तर पश्चिमी दरों का सांक्रामिक महत्त्व घट गया है और बम्बई और कराची का उसी हिसाब से बढ़ गया है (The Strategic importance of the north-western passes has declined as that of Bombay and Karachi has risen) बम्बई और कराची का सांक्रामिक महत्त्व जरूर बढ़ गया है, किन्तु स्थल-मार्गों का महत्त्व भी अभी तक बना हुआ है। नैपोलियन के समय से आज तक उस तरफ से आने वाली युरोपियन सेनाओं के पैरों को आहट ने ब्रिटिश नेताओं को उन्निद्र और चिन्तित किये रखा है। युरोपियन शक्तियों में से यदि एक के हाथ में भारतवर्ष के जल मार्ग का पूरा प्रभुत्व हो और दूसरी के हाथ स्थल मार्ग का तो यह बात ठीक है कि जल स्वामिनो शक्ति स्थल-स्वामिनो को अपेक्षा थोड़े खर्च पर और थोड़े कष्ट से भारतवर्ष तक पहुंच सकता है। किन्तु फारिस, अफगानिस्तान, तिब्बत, चीन या नेपाल में से यदि कोई देश जापान या युरोपियन देशों की तरह शक्तिसम्पन्न हो, या भारतवर्ष के अन्दर ही कोई शक्ति सिर उठा ले और आज जो भारतीय सेना, प्रजा और शस्त्रागार ब्रिटिश स्थल शक्ति के स्थम्भ बने हुए हैं वे उस शक्ति के हाथ में आजाँय, तो उसके साथ ब्रिटेन को स्वल में ही अपना जोर आजमाना होगा।

इस समय भारतवर्ष की स्थल शक्ति भी इंग्लैंड के हाथ में है इस बात का भले ही उस समय प्रभाव हो उसकी जल शक्ति उस समय कुछ न घना सकेगी। जल के प्रभु कॉकण, केरल, कर्लिंग और कारेमण्डल तट पर कब्जा कर सकते हैं, बंगाल, सिन्ध और गुजरात के तट को हथिया सकते हैं, किन्तु तट की प्रभुता से देश को प्रभुता नहीं मिल सकती। अन्त ही उन्हें स्थल वाली शक्ति का मुकाबला करना होगा, और कमजोर होने की दशा में कॉकण के आगे घाटों पर ही रुक जाना होगा। भारतवर्ष के भाग्य का निर्णय बड़े बड़े स्थल युद्धों से ही होगा। कारण स्पष्ट है। भारतवर्ष जापान या इंग्लैंड जैसा देश नहीं है जिसके तट के अन्दर स्थल विस्तार कुछ भी न हो। यदि कोई शक्ति भारतवर्ष के सारे समुद्र तट पर पचास मील अन्दर तक कब्जा कर भी ले तो सारे देश पर प्रभुता पाने के लिए उसे आगे बढ़ कर स्थल में अपना बल प्रकट करना होगा। यदि ब्रिटेन की भारतीय स्थल शक्ति की बुनियाद कच्ची ही जाय तो उसके साम्राज्य का महल केवल जहाजों के मस्तूलों पर खड़ा नहीं रह सकता। ध्यान रहे कि वायुयानों से किसी देश में आतक फैलाया जा सकता है, देश का विजय नहीं किया जा सकता। जल युद्ध और आकाश युद्ध की कलाओं में पूर्ण उन्नति हो चुकने पर भी भारतवर्ष का भाग्य अभी तक स्थलशक्ति के ही हाथ में है।

डा० राधाकृष्ण मुकुर्जी की प्रसिद्ध पुस्तक "भारतवर्ष की बुनियादी एकता (The Fundamental unity of India) को "well written, learned and accurate) सुलिखित प्रिडत्तापूर्ण और शुद्ध" स्वीकार कर के भी डा० विन्सेन्ट स्पिम उसको तह में कोई राजनैतिक लक्ष (political purpose)

देखते हैं। क्या डा० विन्सेन्ट स्मिथ के वैज्ञानिक भेस-
 स्टोर्ड ऐसा ही राजनैतिक राष्ट्र नहीं है? क्या ब्रिटेन
 शक्ति की शोषो व्यवहारे में भारतीय नवयुवकों के
 हृदयों पर आतंक जमाने और उनको उठन से पहले
 देनों का अभिप्राय नहीं है?

वास्तव में यह जल शक्ति भी इतनी भयङ्कर नहीं है।
 दिखलाई जाती है। एम्डेन जहाज ने गत महायुद्ध के
 उनको असलीयत पर बहुत कुछ रोशनी डाली थी।



पढ़ने से पहले इन अशुद्धियों को सुधार लीजिए

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
क	६	अभ्याग	आभास
क	१२	ढारू	ढारू
ख	६	भवन	मनन
ग	५	यही	यह
च	१	होगी	होती।
च	१५	फरोज	फरीज
३४		नीमरे पृष्ठ का फुटनोट चौथे के नीचे तथा चौथे का तोसरे के नीचे पढ़िये।	
४	१०	धर्म	उसके धर्म
६	१३	प्रतिबन्ध का भाव	प्रतिबन्धका भाव
७	१६	moso7oicor	moso7oic or
७	२१	यहा	यहा यही
७	२३	(अनुवादका)	अनुवादका
६	२०	क्रिया।	नहीं क्रिया।
१०	३	उपत्य	उपत्यका
१०	५	शाहीवाल, माटगुमरी,	साहीवाल = माटगुमरी,
१०	८	जगल	जागल
११	७	जौवन	जौपपन
११	१५	इनके	इसके
१२	१५, १६	अखला	अखला
१४	८	भारतीय	उत्तर भारतीय

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
१४	८	बोलनि	बोलान
१४	१६	सिन्धु नदी"	सिन्धुनद'
१४	१८	सुक	भुक
१४	२३	आफ	आमू
१५	२४	उत्तरपश्चिमी	उत्तर-पश्चिम
१६	१७	ओहिक	आहिन्द
१६	१८	पर	पार
१६	२१	प्रदेश में	प्रदेशमें)
१७	६	डेराजात	डेराजात
१७	१४	गाडी सिन्धु	माडीसिन्ध
१७	१५	सिन्धु	सिन्ध
१८	५	जेहलम पर	जेहलम पार
१६	११	अक्का	अक
२०	७	पूरव	पूरवळ
२२	१	मुट्ट	मुद्ग
२२	२४	हजारां	नागो
२३	२४	ताम्रलित	ताम्रलिति
२५	१४	सिन्धको	सिन्ध का
२६	२०	aroms	aroms
२६	२३	sindra	scindia
२७	१	sightors	sightseor
२७	५	सामाजिक	सामरिक
२७	१४	शिन्धे	शिन्धूये
२८	१०, १५	शेरकोट	शोरकोट
२६	३	जाकता	जा सकता
२६	१७	दुजदाय	दुजदाप

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
३०	५	सामुद्रिक	वह सामुद्रिक
३०	११	चर्चा	चर्या
३०	१३	वन्ध्य	वन्ध्या
३०	१६	सकर्म	सन्दर्भ
३१	२०	या।	था
३२	५	मुकमर	मुकरर
३२	६	का	का झडा
३२	११	झडाको	की
३४	१६	आक्रान्ती	वह
३५	१५	द्रुह्यु	द्रुह्यु
३५	२५	पूर्व	तृतीयपर्व
३५	२६	(तृतीय)	x
३६	८	कास्तव	कारूप
३६	२१	चित्तौड	(चित्तौड
३६	२२	"नगरी"	"नगरी")
३७	१०	यवन	यवना
३८	१८	नवोत्थित	एक नवोत्थित
३६	२३	Erythorisan	Erythraean
४०	१०	गुजरात	गुजरात का
४०	१६	मही	मट्टी
४०	१६	की तरह काली मही	की काली मट्टी
४१	३	शिखरचय	शिखरत्रय
४१	१३	आवर्त्त	आनर्त्त
४१	१६	है हम	हैहय
४१	१६	अनुर्व	अबुर्व
४३	५	मालवा	मालवा के

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
१४	८	बोलनि	बोलान
१४	१६	सिन्धु नदी"	सिन्धुनद'
१४	१८	सुक	भुक
१४	२३	आफ	आमू
१५	२४	उत्तरपश्चिमी	उत्तर-पश्चिम
१६	१७	ओहिक	आहिन्द
१६	१८	पर	पार
१६	२१	प्रदेश में	प्रदेशमें)
१७	६	डेराजात	डेराजात
१७	१४	गाडी सिन्धु	माड़ीसिन्ध
१७	१५	सिन्धु	सिन्ध
१८	५	जेहलम पर	जेहलम पार
१६	११	अक्का	अक
२०	७	पूरव	पूरवळ
२२	१	मुद्र	मुद्ग
२२	२४	हजारा	गागो
२३	२४	ताम्रलित	ताम्रलिति
२५	१४	सिन्धको	सिन्ध का
२६	२०	sindia	sindia
२६	२३	sindia	sindia
२७	१	sighters	sightseor
२७	५	सामाजिक	सामरिक
२७	१४	सिन्धे	सिन्धूये
२८	१०, १५	शेरकोट	शोरकोट
२६	३	जाकता	जा सकता
२६	१७	दुजदाय	दुजदाप

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
३०	५	सामुद्रिक	घह सामुद्रिक
३०	११	चर्चा	चर्या,
३०	१३	वन्ध्य	घन्ध्या
३०	१६	सकर्म	सन्दर्म
३१	२०	या।	था
३२	५	मुकर्मर	मुकरर
३२	६	का	का झडा
३२	११	झडाकी	की
३४	१६	आक्रान्ती	घह
३५	१५	द्रुह्यु	द्रुह्यु
३५	२५	पूर्व	तृतीयपर्व
३५	२६	(तृतीय)	x
३६	८	कास्तव	कारूप
३६	२१	चित्तौड	(चित्तौड
३६	२२	"नगरी"	"नगरी")
३७	१०	यवन	यघना
३८	१८	नवोत्थित	एक नवोत्थित
३६	२३	Erythorasan	Erythraean
४०	१०	गुजरात	गुजरात का
४०	१६	मही	मट्टी
४०	१६	की तरह काली मही	की काली मट्टी
४१	३	शिखरचय	शिखरत्रय
४१	१३	आवर्त्त	आनर्त्त
४१	१६	है हम	हैहय
४१	१६	अनुर्द	अनुर्द
४३	५	मालवा	मालवा के

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
८६	१८	प्रकृत	प्रकृति
८६	२१	सिरतोला	सिनतोला
९०	४	मकनानसे आराकान	मकरान से अराकान
९०	१५	बनया	बरमा
९१	६	और	और तिब्बत
९१	१०	चाक	याक
९१	१६	लासट	लासा
९३	१६	है (gon	(gon
९३	२०	बोलार	बोलान
९३	२६	कुभ क्रम	क्रभा क्रमु
९५	१५	मारकन्द मार्ग	यारकन्द मार्ग को
९५	२४	chinese	In Chinese
९६	१३	उद्भूत	उद्भुद्ध
९७	२	अनुश्रुत	अनुश्रुति
९७	८	कूकन	फूकन
९६	३	स्थित	स्थिति
९६	२३	कोट द्वारा	कोट द्वार
१००	११	सेना में	सेनायें
१०१	६	ही आपके	भी अपने
१०१	१६	वावुलवेविलन	वावुल = वेविलन
१०३	४	कारोमएडल	कारोमएडल
१०३	२३	India)	India)"
१०३	२४	accurate) सु	accurate (सु
१०३	२५	स्मिथ	स्मिथ
१०४	४	दृश्यो	दृद्यो
१०४	६	इतनी	उतनी

इसी लेखक की कलम से

भारतवर्ष में

जातीय शिक्षा



राष्ट्रीय शिक्षा के प्रश्न की जैसी शृंखला यद्द विवेचना इन पुस्तक में है वैसे आप और कहीं न पा सकेंगे। पुस्तक को छपाई अच्छी नहीं हुई, पर उसके विचारों की कीमत के मुकाबिले में गलतियाँ ठीक करने का कष्ट न के बराबर है। देखिये धुन्धर आलोचक क्या कहते हैं—

(१) ग्रन्थ की वाक् शैली बहुत अच्छी है। युक्ति और उक्ति दोनों हृद्य हैं। मुझे आशा है कि आप के द्वारा हिन्दी साहित्य का एक अति उपयोगी अग सम्पक् परिष्कृत होने का सौभाग्य प्राप्त करेगा।

—श्रीधर पाठक

(२) C/o AMERICAN EXPRESS Co,
NEW YORK CITY
Sept. 21, 1920

My dear prof Vidya Shankar,

Thanks very much for your kind letter
I have received your book and have read it from

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
८६	१८	प्रकृत	प्रकृति
८६	२१	सिरतोला	सिनतोला
९०	४	मकनानसे	मकरान से अराकान
९०	१५	बनया	वरमा
९१	६	और	और तिम्बत
९१	१०	चाक	याक
९१	१६	लासट	लासा
९३	१६	है (gon	(gon
९३	२०	बोलार	बोलान
९३	२६	कुभ क्रम	क्रभा क्रमु
९५	१५	मारकन्द मार्ग	यारकन्द मार्ग को
९५	२४	chinese	in Chinese
९६	१३	उद्भूत्	उद्भुद्ध
९७	२	अनुश्रुत	अनुश्रुति
९७	८	कूकन	फूकन
९६	३	स्थित	स्थिति
९६	२३	कोट द्वारा	कोट द्वार
१००	११	सेना में	सेनायें
१०१	६	ही आपके	भी अपने
१०१	१६	बाबुलबेविलन	बाबुल = बेविलन
१०३	४	फारेमण्डल	फारोमण्डल
१०३	२३	India)	India)"
१०३	२४	accurate) सु	accurate (सु
१०३	२५	स्मिथ	स्मिथ
१०४	४	दृश्यों	दृद्यों
१०४	६	इतनी	उतनी

इसी लेखक की कलम से

भारतवर्ष में

जातीय शिक्षा



राष्ट्रीय शिक्षा के प्रश्न की जैसी अखिल-वृद्ध विवेचना इस पुस्तक में है वैसे आप और कहीं न पा सकेंगे। पुस्तक की छपाई अच्छी नहीं हुई, पर उसके विचारों की कीमत के मुकाबिले में गलतियाँ ठीक करने का कष्ट न के बराबर है। देखिये घुग्घर आलोचक क्या कहते हैं—

(१) ग्रन्थ की वाक् शैली बहुत अच्छी है। युक्ति और टर्कि दोनों ही हैं। मुझे आशा है कि आप के द्वारा हिन्दी साहित्य का एक अति उपयोगी अग सम्पत् परिष्कृत होने का सौभाग्य प्राप्त करेगा।

—श्रीधर पाठक

beginning to end Your emphasis on the Cultural value of fine arts deserves wide recognition among our intellectuals I admire your categorical statement with regard to the function of education, viz, that it is to help in the making of "creators"

sincerely

— I G Iyer Kumar Sarkar

(3)

The author of this treatise takes a very sane and wide view of National Education He wrote it long before the present movement Some of the suggestions are worthy of our serious consideration The author was at the Gurukul for 13 years but his views are not hindered by any sectional spirit The style of the book is simple The author has coined some new words This book will repay perusal

—Modern Review for June 1921

मिलने का पता—

हिन्दी भवन, लाहौर ।

असहयोग आन्दोलन की शव परीक्षा

तथा

अन्य लेख

अर्थात् प्रो० जयचन्द्र विद्यालकार द्वारा पिछले ५ साल में मुकट नाम से या श० प० स० नाम से लिखे गये प्रकाशित और अप्रकाशित मौलिक राजनेतिक लेखों का संग्रह ।

विशद, गहरो, विचार शैली, ओजस्विनी भाषा और मनो रञ्जक विवाद पद्धति में ये लेख अद्वितीय हैं । संग्रह में मुख्य मुख्य लेख निम्न लिखित होंगे —

- १—भारत वर्ष में क्रान्ति की लहर—अर्थात् रौलट ऐक्ट बनने से पहले लिखी गई रौलट रिपोर्ट को आलोचना ।
- २—सत्याग्रह के सिद्धान्त की समीक्षा—अर्थात् असहयोग आन्दोलन से पहिले लिखी गई हिंसा और अहिंसावाद की पूर्ण दार्शनिक मीमासा ।
- ३—अफगान हौआ—एक अप्रकाशित लेख ।
- ४—असहयोग आन्दोलन की आलोचना—वाग्डोली निर्णय के ठीक बाद लिखे गये इस लेख में असहयोग आन्दोलन के प्रत्येक पहलू पर पूरा विचार है ।

- ५—हाँ ! हम मूर्ति पूजक हैं—एक भाव पूर्ण लेख ।
- ६—राष्ट्रीय ठहराव—अर्थात् शतें पूरी हों तो, देशभक्ति नहीं तो देश द्रोह । लेख की आकर्षकता शीर्षक से प्रकट है ।
- ७—अकाली आंदोलन की नाडी परीक्षा—हाल में लिखा गया एक अप्रकाशित लेख ।
- ८—असहयोग आंदोलन की शवपरीक्षा—शीघ्र लिखा जायगा ।

अगस्त सितम्बर तक पुस्तक प्रकाशित होगी । पृष्ठ संख्या लगभग १५० । प्रकाशित होने से पहिले जो संज्जन अपना नाम ग्राहकों में लिखा देंगे उन्हें तीन चौथाई दाम पर मिलेगी ।

मिलने का पता—

हिन्दी भवन,

लाहौर ।

भारतीय इतिहास की कहानियाँ

हमारे बालकों और बालिकाओं को अपने देश का ठीक ठीक इतिहास पढ़ने के लिए एक भाँ पाठ्य पुस्तक हिन्दी में नहीं है, यह कितनी लज्जा की बात है। सरकारी स्कूलों में इतिहास की शिक्षा की जो दुर्गति होनी है वह किसी से छिपी नहीं है। इसी कमी को देखते हुए यह बालोपयोगी पुस्तक लिखने का विचार किया गया है जिसमें ४० सन्तोरजक कहानियों में भारत वर्ष के इतिहास का पूरा ढाँचा आजायगा।

जातीय शिक्षा का संगठन

राष्ट्रीय शिक्षा के महत्व को लग भग सभी देशप्रेमी मानते हैं, पर उसका व्यावहारिक रूप में संगठित करने का प्रश्न बड़ा ही विकट है। इसी संगठन के गहरे सिद्धान्तों पर इन पुस्तक में विचार होगा। इस विषय के एक लेख पर प्रो० विनय कुमार मन्ना ने इस प्रकार सम्मति लिखी थी—

The American Express Co Berlin

14 Jan 1922

सविनय निवेदन,

प्रभा में आप के लेख पढ़कर युवक भारत की स्वाधीन चिन्ता के लहर में मैं आ पहुँचा। "हमें सर्वथा नई वस्तु और नई पद्धति की रचना करनी है" आप की इस राय पर हर एक हिन्दोस्थानि का ध्यान देना चाहिये, कम से कम शिक्षकों को। "बंगाल, गुजरात और महाराष्ट्र जीवित सत्ताएँ हैं। पूर्वी बंगाल और बम्बई इलाका निर्जीव चीजें हैं"— इस मत पर

खयाल रखने से ही पञ्जाब राष्ट्र विज्ञान बन सकेगी। धन्यवाद।

विनोद--

श्री विनयकुमार सरकार।

ये दोनों पुस्तकें करीब एक वरस में हिन्दासवन से प्रकाशित हार्गी।

वीर मराठे

हिन्दी से अनेक ढंग का अनूठा ऐतिहासिक उपन्यास

इसके लेखक भोमसेन विद्यालकार, भूत पूर्ण सम्पादक अर्जुन तथा वर्तमान सम्पादक सत्यवादी हैं।

प्रभा, केनरा तथा वैदिक मैगजीन आदि मासिक पत्रों में इसको मुक्त-कठ से प्रशंसा की है।

यह ग्रन्थ नवयुग ग्रन्थमाला की प्रथम पुस्तक है। इस माला में वीर पञ्जाब तथा वीर पुरविद्ये नाम भी पुस्तकें भी तैयार हो रही हैं। खिर ग्राहकों को ॥) भेजने पर पौने मूल्य प मिलेगी।

मिलने का पता

मनेजर, नवयुग ग्रन्थमाला, } अथवा { हिन्दी भवन,
सत्यवादी कार्यालय, लाहौर। } लाहौर

साप्ताहिक सत्यवादी

पञ्जाब से प्रकाशित होने वाला हिन्दी का उच्च कोटि का पत्र सम्पादक श्रीयुत भोमसेन विद्यालकार भूतपूर्व सम्पादक अर्जुन।

वार्षिक मूल्य ३॥)

छमाही २)

पता--

मनेजर

साप्ताहिक सत्यवादी, ९॥

